

# 전시장 비상상황시 행동요령



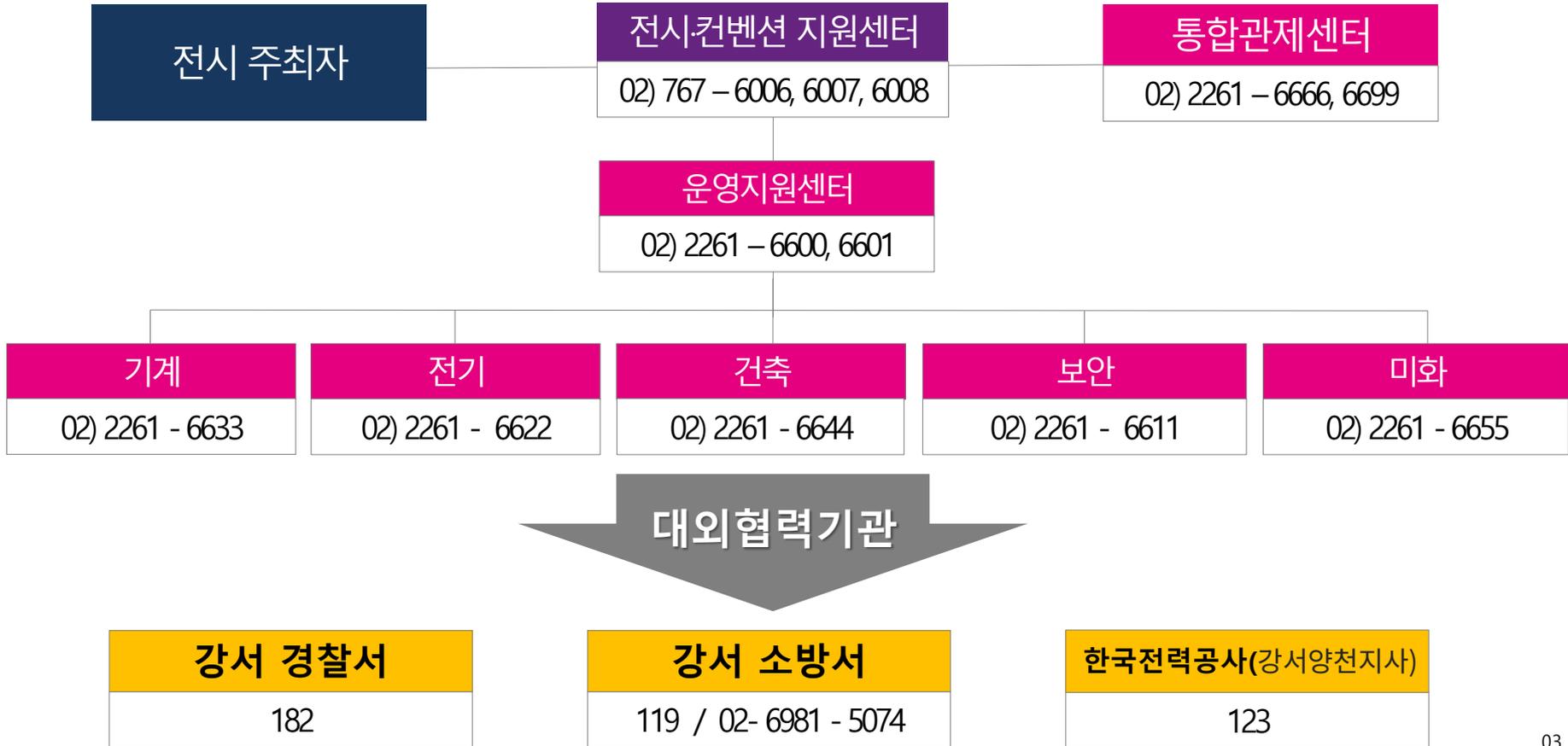
2024

코엑스 마곡 전시장

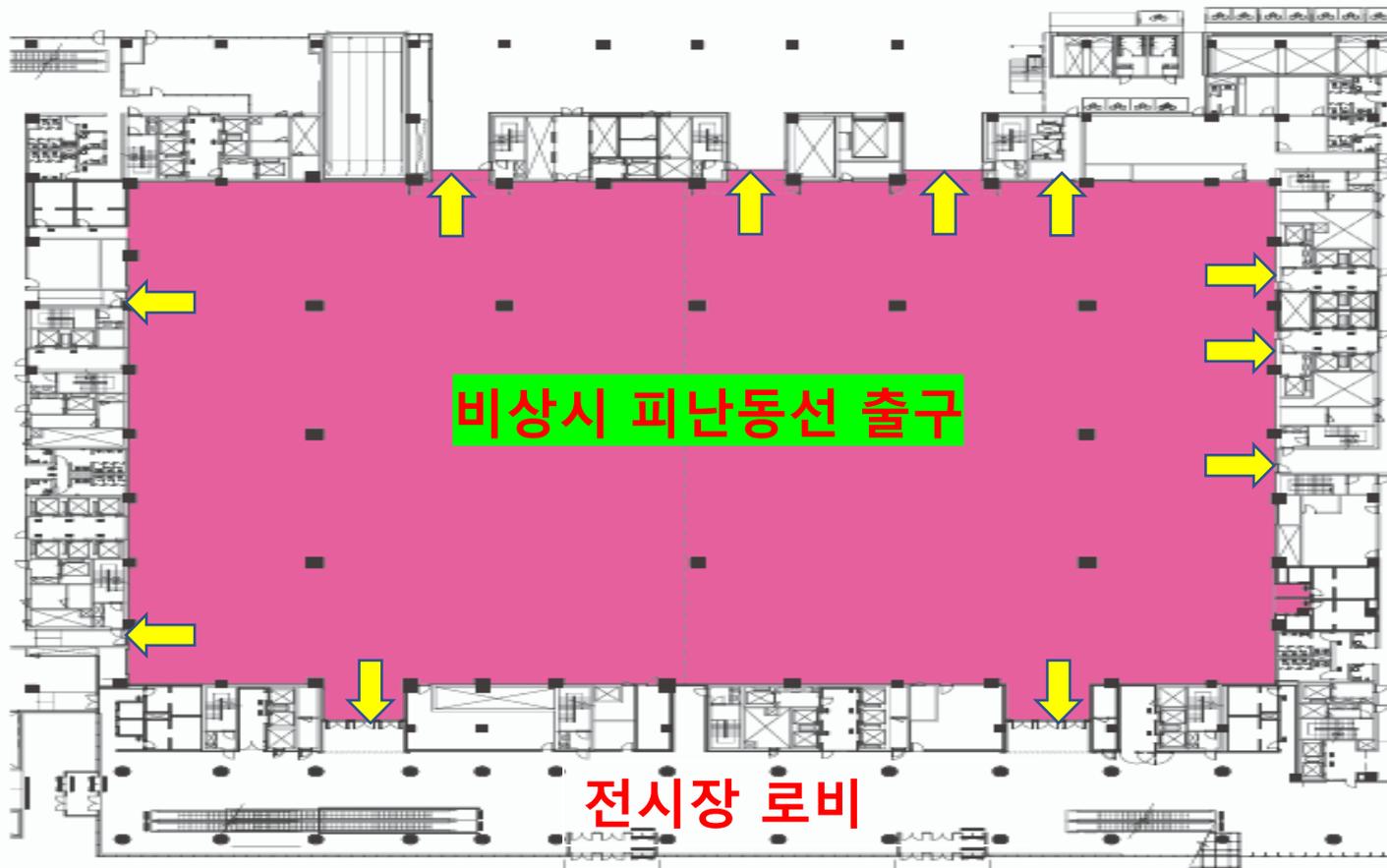
## Contents

01.	비상 상황시 연락체계	-----	3	05.	전시장 응급환자 발생시 행동요령	-----	14
					- 심장마비 환자발생시 응급조치 등		
02.	전시장 피난 동선안내	-----	4	06.	전시장 폭발물 발견 시 행동요령	-----	17
03.	전시장 화재발생시 안전대책	-----	5	07.	비상 장비함 사용 안내	-----	18
	- 전시장 화재발생시 신고 및 화재 진압						
	- 연기 및 화염시 대피요령			08.	전시장 비상 연락망	-----	19
	- 소화기 및 옥내소화전 사용방법						
04.	전시장 정전 발생시 행동요령	-----	13				

# 비상 상황시 연락 체계



# 전시장 피난 동선



# 전시장 화재발생시 신고 화재 진압

## 불이 났을 때 대피가 가장 우선입니다



주위에 큰소리로 알립니다



신속히 대피합니다



119에 신고합니다



주위 사람과 협력하여 소화기, 소화전을 이용하여 초기 소화



### 불이 났을 때 어떻게 행동해야 할까요?

주위에 불이 난 사실을 빨리 알립니다.

"불이야!"라고 소리를 지르거나, 비상버튼을 누르고 대피합니다.

불이 발생하면 가능한 한 빨리 화재장소에서 대피하여야 합니다.

엘리베이터를 타지 말고 비상구를 이용해야 합니다.

안전한 곳으로 대피하였다면 119로 신고합니다.

## ● 전시장 화재발생시 전시 관계자 행동요령

### ▷ 화재신고

- 강서 소방서119
- 통합관제센터 02) 2261-6666, 6699

### ▷ 전시 주최자

- 매니저에게 화재신고
- 관람객 피난 안내방송 및 관람객 대피
- 초기화재진압, 소방서 화재진압에 적극협조

### ▷ 경비 근무자

- 비상구 전면개방
- 질서를 유지하며 관람객 대피 유도 지원

### ▷ 홀매니저

- 초기화재 진압
- 중앙관제 화재신고 및 발화 위치확인

### ▷ 중앙관제방재근무자

- 초기화재진압
- 소방서 화재진압에 적극협조
- 인적/물적피해조사
- 화재원인조사 등
- 현장수습 및 2차사고발생방지

## 뜨거운 연기를 마시면 위험합니다



손수건 옷 등을 이용하여  
코와 입을 보호합니다



자세를 최대한 낮춥니다



다른 손으로 벽을 잡습니다



비상구 방향으로  
신속하게 대피



### 연기를 들이 마시지 않으려면 어떻게 해야 할까요?

불이 났을 때 주요한 사망원인은 연기에 의한 질식입니다. 연기 속에는 유독성 물질이 많아 기도과 폐에 손상을 주거나 생명을 잃게 할 수 있으므로 연기를 마시면 매우 위험합니다.



### 연기를 피하는 방법

1. 화재 시 연기는 실내 상층에 위치하고 깨끗한 공기는 바닥으로부터 30cm ~ 60cm 사이에 있습니다. 따라서 연기가 보이거나,
2. 냄새가 나면 옷가지를 사용하여 코와 입을 막고 자세를 낮추고 신속히 건물 밖으로 나가야 합니다.
3. 대피시 방화문은 반드시 닫고 건물 밖으로 나와야 합니다. 대피할 때 문을 닫으면 열과 연기의 확산을 줄일 수 있으므로 대피시간을 벌 수 있습니다.
4. 방문이나 비상구를 열고 나오기 전에 손등을 손잡이에 살짝 대어 봅니다. 손잡이가 뜨거우면 불이 가까이 있다는 뜻이므로 가급적 다른 출입구를 사용하여 대피해야 합니다.

# 소화기 사용방법

1. 소화기를 바닥에 내려놓고 한 손으로 소화기 몸통을 잡고 다른 한 손으로 손잡이 앞쪽에 있는 안전핀을 힘껏 잡아당겨 뽑습니다.
2. 바람을 등지고 호스를 뽑아 불이 난 곳을 향합니다.
3. 손잡이 아랫부분을 잡고 불이 난 곳으로 가까이 접근하고 손잡이를 움켜잡습니다.
4. 불길 주위에서부터 빗자루로 쓸 듯이 골고루 분사합니다.



안전핀을 뽑습니다



호스에 불이 난 곳으로  
향합니다



손잡이를 움켜잡니다



골고루 분사합니다

1. 소화전의 비상버튼을 누릅니다.
2. 소화전 안의 소방호스를 화재현장 까지 끌고 갑니다.
3. 소화전 안의 개폐밸브를 서서히 시계방향으로 돌려서 열어줍니다.
4. 노즐을 돌려 물을 분사하고, 불길의 가장자리 에서 중심부로 물을 분사하여 불을 끕니다.
5. 불을 끈 후 개폐밸브를 잠그고 호스를 잘 말려 소화전함에 정돈합니다.



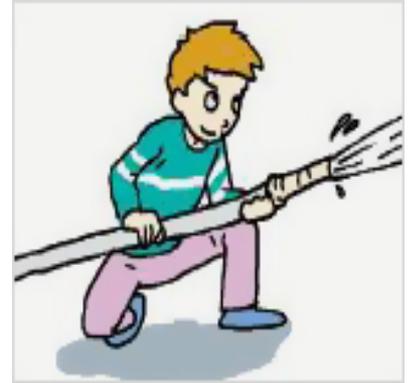
소화전의 비상버튼을  
누릅니다



호스를 화재현장까지  
연장합니다



개폐밸브를 개방합니다



노즐을 돌려서  
물을 분사합니다



화재시 필요한 시설은 여러 가지가 있지만 그중 꼭 알아두어야 할 소방시설



✓ 피난구 유도등

지상으로 통하는 출입구와 직통 계단의 계단실에 설치되어 있습니다.



✓ 통로 유도등

피난통로를 안내하기 위한 유도등으로 복도 및 계단에 설치되어 있습니다.



✓ 발신기 / 비상벨

화재 시 벨이 울려 화재를 인지 할 수 있습니다.



✓ 시각 경보기

비상벨을 대신하여 화재를 인지 할 수 있도록 조명이 깜빡거립니다.

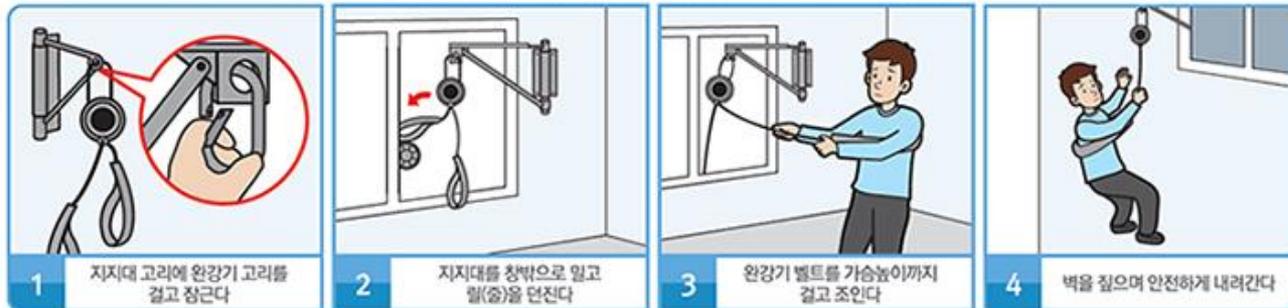
# 완강기 이용방법

1 지지대 고리에 완강기 고리를 걸고 잠근다

2 지지대를 창밖으로 밀고 릴(줄)을 던진다

3 완강기 벨트를 가슴 높이까지 걸고 조인다

4 벽을 짚으며 안전하게 내려간다



# 전시장 정전 발생시 행동 요령

## 전시 주최자

정전으로 인한방송 시스템 사용불가  
전시장 현장에서 참관객 대피안내

## 경비근무자

전시장내 질서유지  
비상구 피난 동선확보

## 매니저실

정전발생신고(전기실)  
중앙관제센터에 참관객 대피피난방송 요청  
비상발전기 가동 및 긴급복구 요청  
참관객 대피유도

## 중앙관제(전기안전관리자)

비상 발전기 가동 및 긴급복구  
복구 후 원인파악 및 재발방지 조치

## 참관객

개인 휴대폰 랜턴기능을 활용하여  
전시장 밖으로 안전하게 대피

# 전시장 응급환자 발생시 행동요령

## ● 환자가 스스로 움직일 수 있는 경우

- 주최자 동행하여 의무실 방문 및 응급조치
- 응급조치 후 필요시 병원 이동조치

## ● 환자가 의식이 없거나 움직이지 못할 경우

- 강서 소방서 119에 신고하여 긴급 출동요청
- 의무실 응급 조치요청
- 주최자 및 경비는 119 도착전까지 현장상주

## ● 의무실(2층) 운영시간

- 전시 임대기간 중 (10:00~18:00)

※ 운영시간 외 통합관제센터로 연락 02)2261-6666, 6699

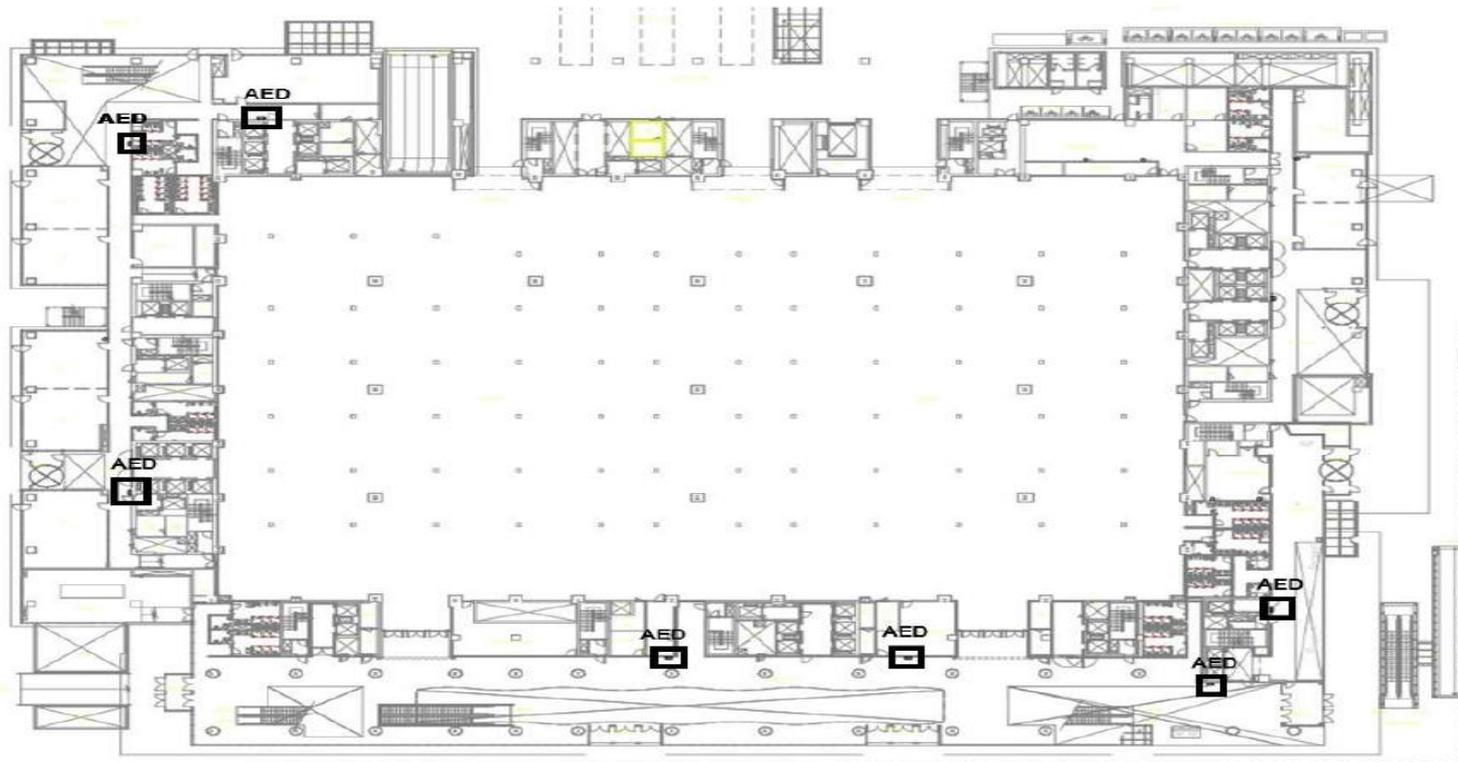
# 심장마비 환자 발생시 응급조치

## ● 심장마비 환자 발생시 응급 조치



# 코엑스 마곡 AED 위치

## ● 1F [전시장]



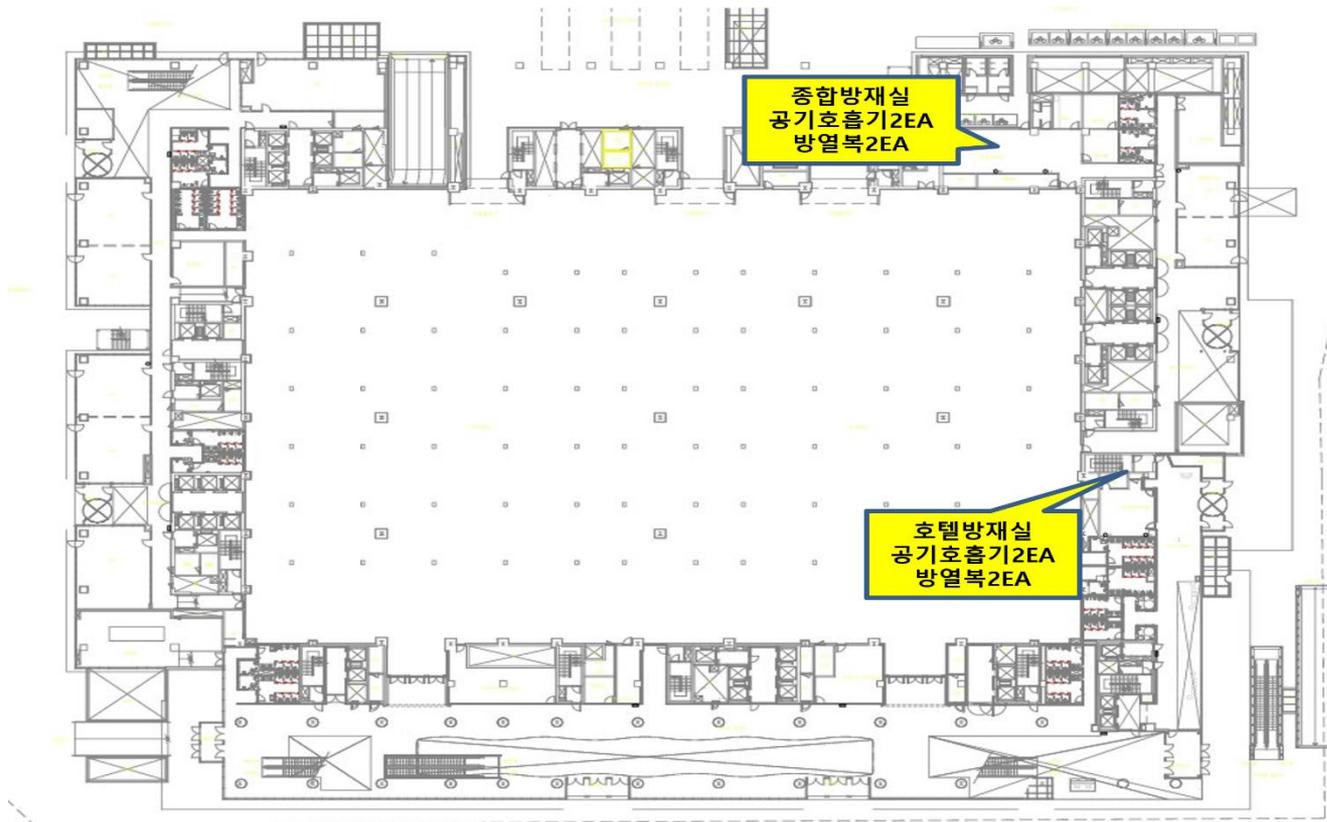
▷ 테러가 발생하였거나 의심스러운 사람 및 물체가 발견되면 **119,111,112**에 신속히 신고

## ●● 폭발물이 발견된 현장에서는

- 주변 사람들에게 알려면서 폭발물이 발견된 지점의 반대방향으로 즉시 대피
- 휴대전화·라디오·무전기 등은 기폭장치를 작동시킬 수 있으므로 사용금지
- 밖으로 빠져나온 후에는 안전거리(500m이상) 밖으로 대피
- 대피 도중 폭발물이 터지면 신체를 보호 하기위해 즉시 바닥에 엎드려 양팔과 팔꿈치를 옆구리에 붙이고 손으로 귀와 머리를 감싸야 함
- 2차 폭발이 있을 수 있으므로 미리 일어나지 말고 이동할 필요가 있을 때에는 엎드린 자세로 이동해야 함
- 기둥 간격이 넓은 곳은 붕괴위험이 높으므로 이런 곳에서 벗어나야 함
- 유리·간판·전등 등의 비산·낙하물이 없을만한 곳이나 책상 등의 아래로 대피

# 전시장 비상 장비합 설치 안내

## 1F 안전보호구합



# 전시장 비상 연락망

- 화재 발생시**

  - 119 및 코엑스 마곡 통합관제센터 02)2261-6666, 6699
- 정전 발생시**

  - 코엑스 마곡 통합관제센터 02)2261-6666, 6699
- 응급환자 발생시**

  - 119
- 테러 및 범죄 발생시**

  - 테러발생신고: 111(국가정보원), 119, 112
  - 코엑스 마곡 통합관제센터 02)2261-6666, 6699
- 가스사고 발생시**

  - 가스관리 : 02)2261-6622
  - 한국가스안전공사 서울남부지사: 02-2038-3900
- 모든 상황 및 기타 상황발생시**

  - 코엑스 마곡 전시·컨벤션 지원센터: 02)767-6006, 6007, 6008

