

Coex Magok Convention

coex
magok

코엑스마고국 컨벤션센터 이벤트 브랜딩 가이드

Onsite Event Branding Opportunities

목차

01 브랜딩 가이드개요

02 브랜딩 매체소개

03 회의실 별 브랜딩 연출안내

01

디지털 사이니지 [DID]	02
포디움 사이니지	03
현수막, X-배너	04
외부WRAPPING	05

스퀘어볼룸	B2	스퀘어볼룸A	06	회의실	3F	310	27
		스퀘어볼룸B	07			311	28
		로비	08			로비	29
전시홀	1F	LED Gate	09	로웨스트홀	4F	로웨스트홀	30
		리깅포인트	13	회의실	4F	400 -VIP Board Room	35
		로비	14			401	36
	2F	200-비즈니스라운지	15			402	43
		지원시설	16			403	46
회의실	3F	300-VIP Lounge	17			404	50
		301	18			로비	54
		302	19		5F	501	55
		303	20			502	62
		304	21			503	65
		305	22			504	69
		306	23			505	73
		307	24			506	74
		308	25			로비	75
		309	26				

코엑스마곡 컨벤션센터 이벤트 브랜딩 가이드는

컨벤션센터에서 개최되는 이벤트 브랜드의 효과적인 현장 적용을 위해 작성되었습니다.

본 가이드에 소개된 다양한 브랜딩 매체는 이벤트 참석자가 귀사의 브랜드와 접촉하게 되는 모든 장소마다
브랜드를 경험할 수 있도록 하며, 이는 브랜드에 대해 긍정적인 감정과 지속적인 인상을 남길 것입니다.

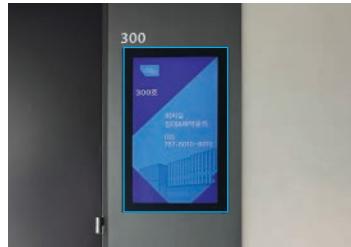
코엑스 마곡사업단은 다양한 서비스와 함께 이벤트를 디자인하고 브랜드화하기 위해 협력할 것입니다.



브랜딩 서비스 문의 | magok@coex.co.kr

디지털 사이니지 [DID]

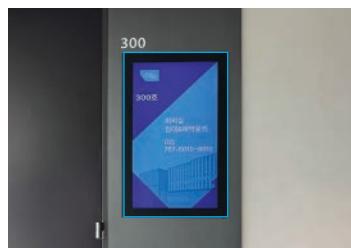
코엑스마곡 컨벤션센터에서 개최되는 행사를 효과적으로 안내하기 위해 회의실 출입구 또는 공용공간에 설치된 DID(디지털 사이니지)를 통해 기본적인 행사 정보를 안내합니다.

회의실 입구**세로(액자)형 - Built in**

3F | VIP룸(300), 회의실 (301-311)

4F | 르웨스트홀(A, B, C), VIP룸(400), 회의실 (401 A-D, 402 A-B, 403 A-C, 404 A-C)

5F | 회의실 (501 A-D, 502 A-B, 503 A-C, 504 A-C, 505, 506)

회의실 입구 이미지 제작 가이드

*기본 이미지

해상도 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

표기 내용 행사명, 행사 시간, 주최/주관

파일 형식 이미지 - JPG, PNG

파일 명 행사날짜_임대 회의실

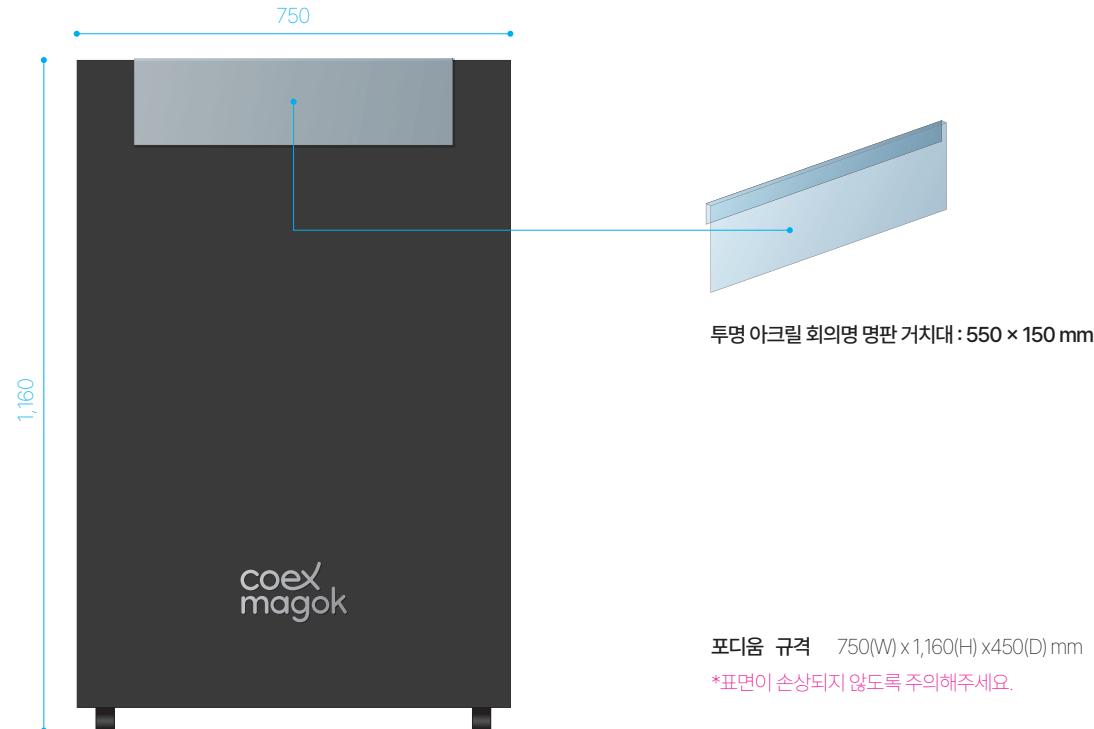
파일 제출 일 행사 14일 전까지

파일 제출 방식 코엑스마곡 임대 담당자 이메일 제출

* 별도 이미지가 없을 경우 기본 안내 정보(임대계약서에 기재된 행사명)로 송출됩니다.

포디움 사이너지

포디움 사이너지 제작 시 명판거치대를 활용하여 제작하시기 바랍니다.
양면테이프로 명판 부착이 가능하나 포디움 표면이 손상되지 않도록 주의해 주시기를 바랍니다.
(손상시 원상복구비 요청)



현수막

코엑스마곡 컨벤션센터는 효과적인 브랜딩을 위해 다양한 현수막 게시 시스템을 갖추고 있습니다.
본 안내서는 컨벤션 센터 내 무대, 로비 공용공간 등에 현수막을 연출할 수 있도록 설치 위치와 규격, 설치 방법을 표시했습니다.

현수막 게시 시스템



현수막 가공 방법



회의실 내부 전동식 바텐

- 위치 - 무대 스크린 앞 또는 뒤, 벽면 방향
- 현수막 설치 방법 - 금속 바텐 위 네오디움 자석, 케이블타이 고정
- * 로비 현수막 설치/철거는 임대 시간 안에서만 가능합니다.
- * 현수막 설치에 필요한 자석, 케이블타이 등은 지침하여 주시고, 행사 종료 후 철거/수거 바랍니다.
- 미수거 시 폐기물 처리비용 발생

아일렛

- 바텐 위 케이블타이 고정 시

하단 봉

- 현수막 봉 미싱, 알루미늄 족자봉

X배너

룸 별 최대 2개 설치가 가능하며, 본 가이드가 지정하는 위치에 설치할 수 있습니다.



외부 WRAPPING

효율적인 이벤트 운영을 위해 코엑스마곡 컨벤션센터 내, 외부 주요 시설에 래핑이 가능합니다.
이벤트 방문객은 자연스럽게 브랜드를 경험할 수 있습니다.

외부



지하 출입 게이트 유리면

전관 임대시만 설치할 수 있습니다.
유료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.

규 격 | 25.33(W) x 1.77(H) m - **붉은색 표시 부분**

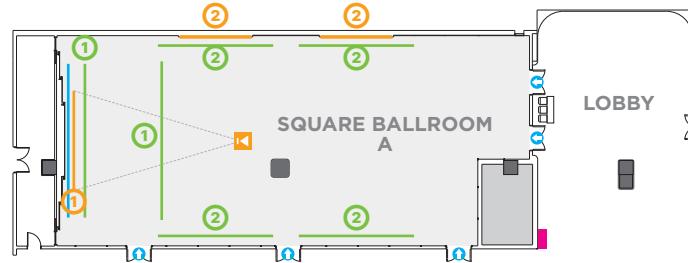
설치 방법 | 유리면 위 리무버 필름 래핑
[고소작업 사다리 또는 리프트 필수]
실측 필수

Square Ballroom A

디지털 사이니지
(스탠드-고정형)



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (55" UHD - 세로형)
File Format | jpg, png 이미지 1개



현수막 / 스크린



규격 | 12(W) x 1.5(H) m

설치 위치 | 스크린뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 12(W) x 4.7(H) m

설치 위치 | 스크린뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단봉미싱



규격 | 1.5(W) x 4.7(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단봉미싱



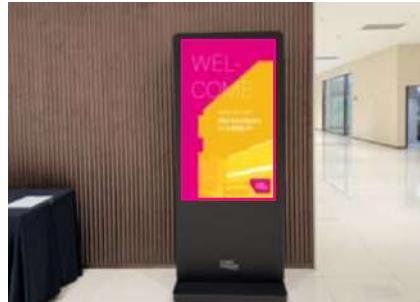
규격 | 5.39(W) x 3.03(H) m [250"-16:9]
3,456(W) x 1,944(H) pixel

수량 | 2개 (좌/우)

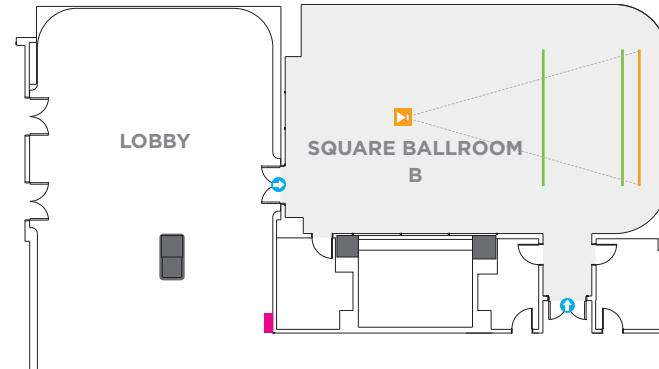
A 회의실 규모		16.4(W) x 37(L) x 5.3(H) m
스크린	①	7.8(W) x 4.4(H) m [350"-16:9] LCD Laser 15,000 Ansi
LED 전광판	②	5.39(W) x 3.03(H) m [250"-16:9] x 2개 / 1,920(W) x 1,080(H) Pixel
현수막		
조명 바텐		① 12(W) m ② 9(W) m
DID		1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (55"-세로형)
* USB에 파일 안에 들어있는 이미지가 계속 루핑되므로 송출할 이미지 1개만 담아서 현장 제출		
X배너		2 개소 (설치위치 : 8P 로비도면 참고)

Square Ballroom B

디지털 사이니지
(스탠드-고정형)



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (55" UHD - 세로형)
File Format | jpg, png 이미지 1개



현수막 / 스크린



규격 | 7(W) x 0.7(H) m
설치 위치 | 필요시 스크린 앞 조명바텐에 설치
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단



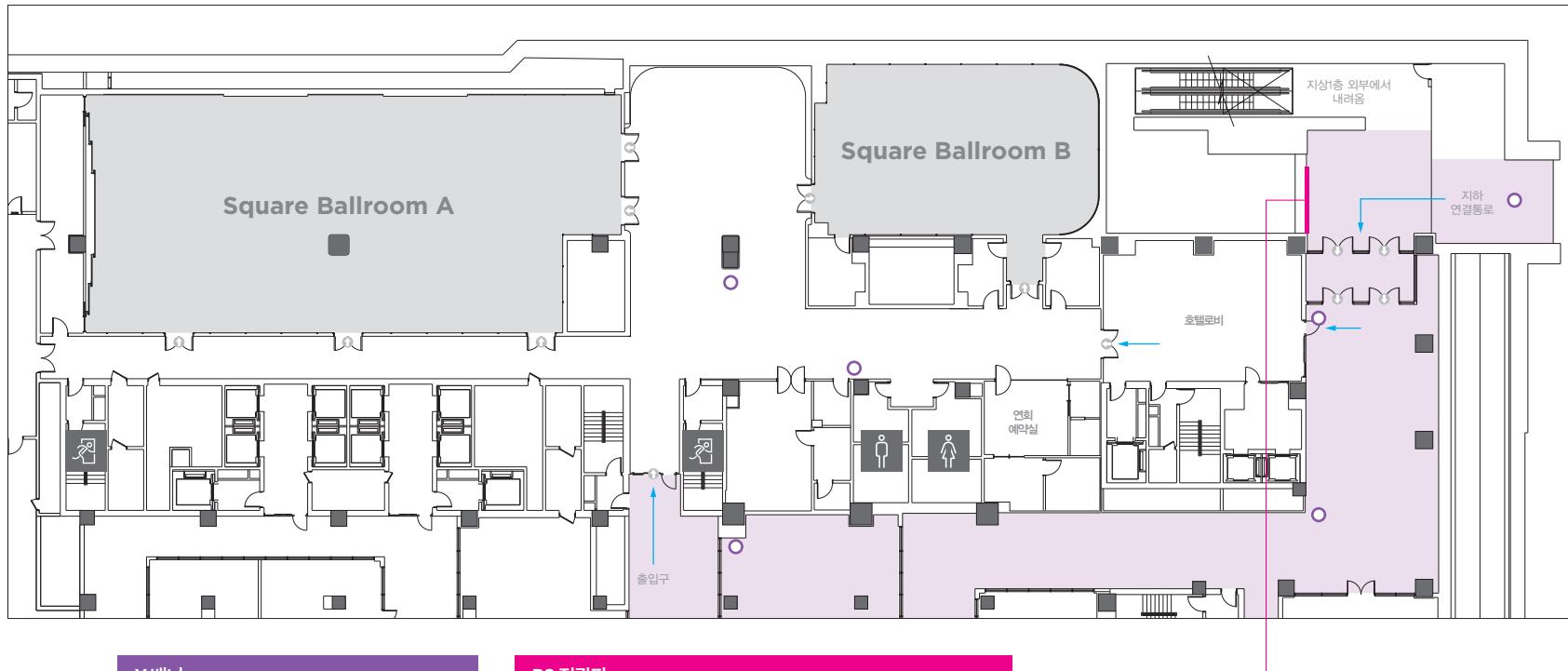
규격 | 7(W) x 4.7(H) m
설치 위치 | 필요시 스크린 앞 조명바텐에 설치
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

i
B 회의실 규모 11.9(W) x 19.7(L) x 5.3(H) m
스크린 7(W) x 3.9(H) m [320"-16:9] LCD Laser 15,000 Ansi
조명 바텐 7(W) m x 2개 (현수막 필요시 스크린 앞 조명바텐에 설치)
DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (55"-세로형) * USB에 파일 안에 들어있는 이미지가 계속 루핑되므로 송출할 이미지 1개만 담아서 현장 제출
X배너 2 개소 (설치위치 : 8P 로비도면 참고)



규격 | 7(W) x 4(H) m
설치 위치 | 필요시 스크린 앞 조명바텐에 설치
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

Lobby



X 배너

○ 표시된 위치 중 2개소를 선정하여 설치
총 2개만 설치 가능

B2 전광판



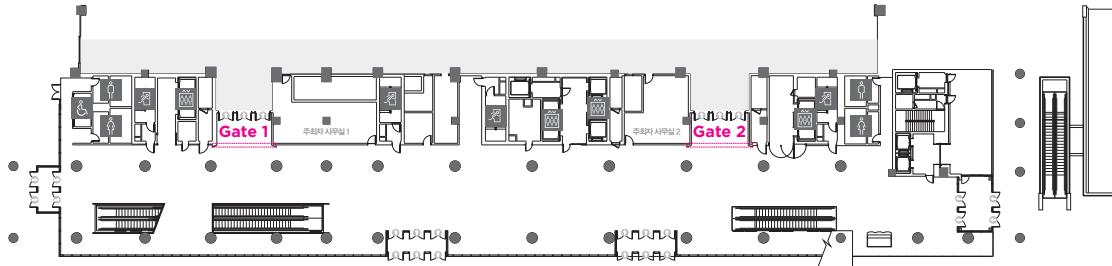
규격 | 4(W) x 3(H) m

해상도 | 1,024 x 768 pixel

File Format | jpg, png, mp4, avi (영상 용량 1GB 미만-15초 이내)

*우료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.

LED Gate



i

Specification

Pixel Pitch | 1.5mm LED Screen

전체 규격 | 게이트 1: 8.27m x 2.76m

게이트 2 : 8.27m x 2.76m

전체 가로 세로 해상도 | 게이트 1 : 5,360 × 1,795 pixel

게이트 2 : 5,598 × 1,795 pixel



콘텐츠(소재) 제작 및 제출

1) 송출 가능 콘텐츠

- 회의실 임대차계약서에 명시된 행사 정보에 한함 (행사명, 기간, 장소, 주최, 주관)

2) 유의사항

- 행사 참가업체, 후원사와 관련된 이미지 또는 영상은 하단 좌우에만 송출 가능
 - 특별관 또는 동시개최 행시명은 하단 좌우에만 송출 가능하며 정식 행사 명칭으로 표기 불가
 - 상업적 광고 등 전시회와 무관한 영상 송출 불가
 - 장소 표기 시 코엑스마곡 CI 사용 불가
국문 코엑스마곡 또는 영문 'Coex Maqok' 텍스트로만 송출 가능

3) 제출기한

- 소재 초안 제출은 송출 14일 전까지 (영업일 내)
 - 소재 제출은 송출 7일 전까지 (영업일 내)
 - 심사 과정에서 규격 및 내용 관련 수정이 요청될 수 있습니다

4) 송출 일정

- 임대 개시일부터 행사 종료일 까지
 - 별도 철거일이 있는 경우, 철거일엔 송출 제외

LED Gate Contents Guide

소재 해상도, 세부 규격

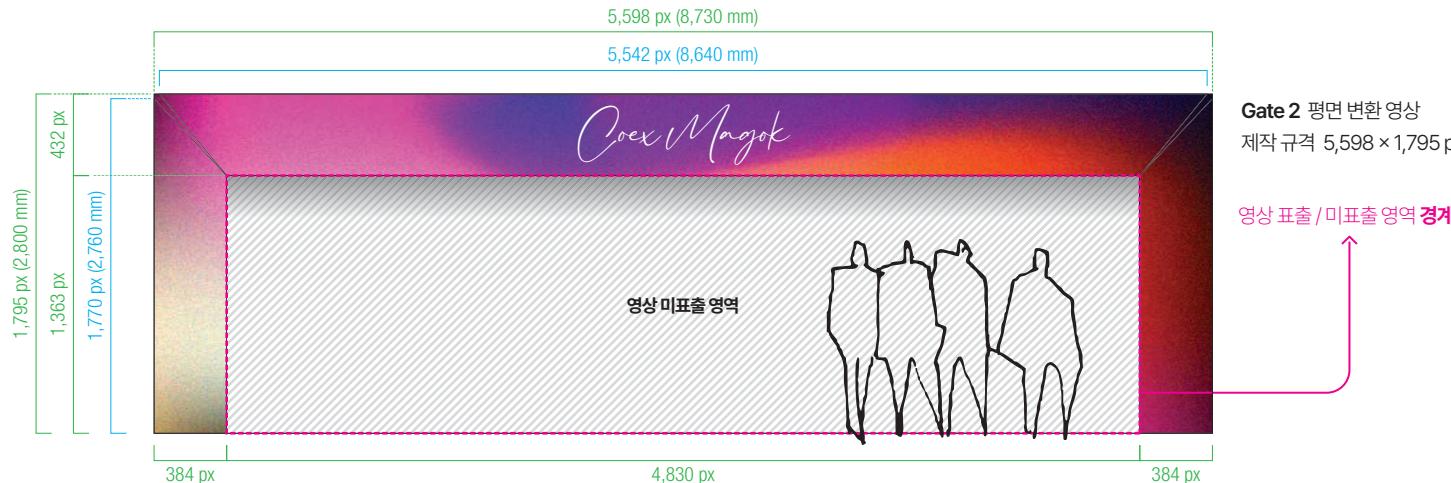
Gate 1



Gate 1 평면 변환 영상
제작 규격 5,360 × 1,795 px

영상 표출 / 미표출 영역 경계

Gate 2



Gate 2 평면 변환 영상
제작 규격 5,598 × 1,795 px

영상 표출 / 미표출 영역 경계

제출 소재 가이드

- 화면을 1개의 파일로 만들어 송부해 주시기 바랍니다. 이미지 영상 모두 해당
- 잔상 현상 방지를 위해 2~3 개 이미지가 순차적으로 표출될 수 있도록 제작해 주시기 바랍니다
- 이미지 일 경우 이미지 당 표출 시간 길이 설정이 가능합니다
- 영상은 15 초 또는 30 초 길이로 제작을 권장합니다
- 휘도가 높은 LED 매체의 특성상 바탕을 백색으로 디자인 하는 것은 지양해 주시기 바랍니다
- 각 게이트 별 '평면 변환 시 해상도' 기준 72dpi / RGB Color 이미지로 제작 바랍니다

* 매체 해상도에 충족하지 못하는 소재는 자체 인코딩하여 전체화면 (Fit to Screen) 변환 표출

매체 소재 데이터 예시



올바른 예시
Gate 1 규격: 5,360 × 1,795 px
Gate 2 규격: 5,598 × 1,795 px



상/좌/우 개별파일 송출 불가

소재 제작 시 주의사항

영상 인코딩 시에 인접색이 묻어나는 현상으로 영상 표출 영역만 표시하고 미표출 영역은 검은색으로 표시하는 경우 경계의 1px이 검게 표시되기 때문에 **영상 미표출 영역에도 10 px 이상 영상을 연결**시켜야 하며 **전체 사각형 화면 안에 영상을 모두 표시**하는 것이 가장 안전합니다.
다만, **중요 콘텐츠(텍스트나 로고 등)**가 표출 안되는 영역에 위치하지 않도록 주의해 주세요.

소재 제작 시 참고사항 액자프레임과 같은 입체 형태임을 감안하여 아래 설명을 참고하시기 바랍니다.

- 해상도 | Gate1 규격: 5,360 × 1,795 px / Gate2 규격: 5,598 × 1,795 px
- File Format | H.264 AAC 코덱 동영상 (MP4) 혹은 이미지 (PNG, JPG) 파일
- Framerate | 초당 30fps 권장
- File Size | 700MB이하 권장

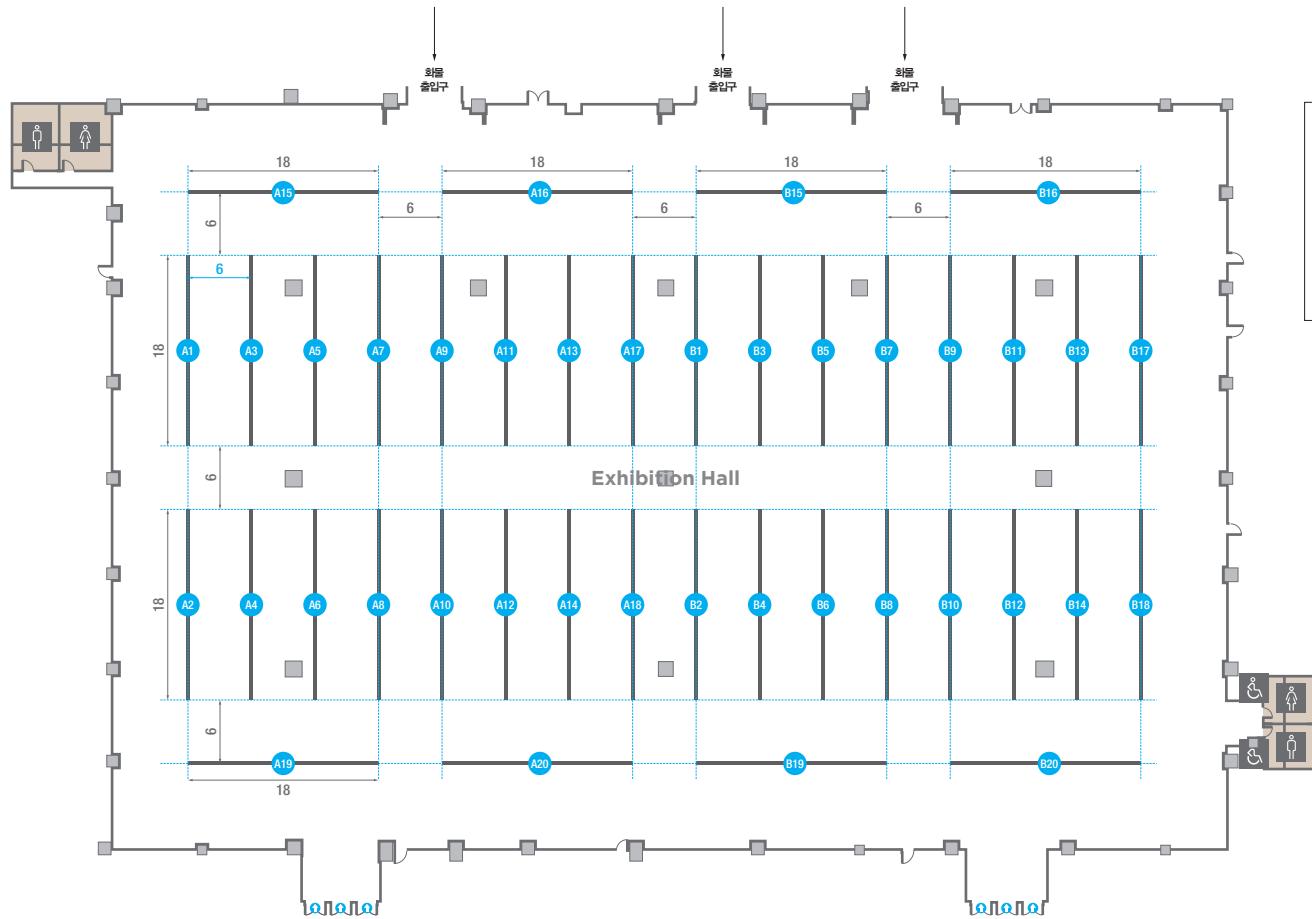
영상소재 인코딩 영상소재 인코딩 매체 게이트 미디어에서의 원활한 재생을 위한 적정 Bitrate 설정 경험이 없는 경우 아래 내용을 참고해 주시기 바랍니다
무료 인코딩 소프트웨어 샤나인코더 사용

☞ 샤나인코더 다운로드 https://shana.pe.kr/shanaencoder_download/category/149903

1. 샤나인코더 설치 후 실행, 영상파일 불러오기 창 안으로 파일 (Drag & Drop)
2. [빠른 설정] 버튼 클릭
3. 예시의 설정값 (A)대로 설정 → [설정 적용](B) 버튼 클릭 → [인코딩 시작](C) 버튼 클릭



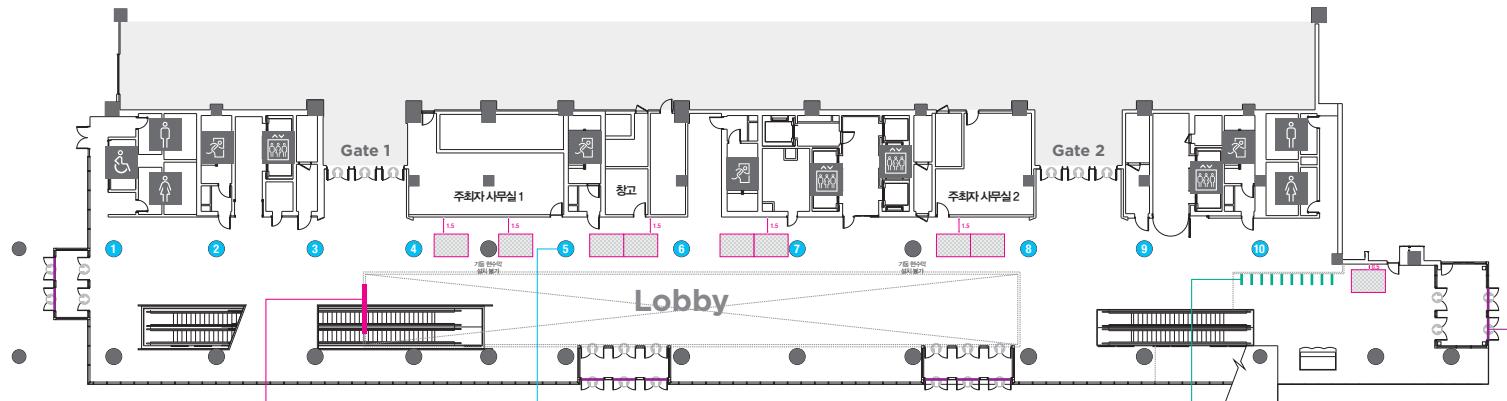
Rigging Point



i

전시홀 규모
105.6(W) x 70.6(L) x 7.9(H) m [7,452 m³]
리깅 트러스 40조
*유료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.

1F Lobby



* 전시홀과 로비 임대시 설치 가능합니다.

콘코스 LED 전광판 4.20(W) x 2.36(H) m
2,240(W) x 1,260(H) pixel (200")

① ~ ⑩ 기둥배너 - 10조

콘코스 드롭배너 - 10조

윈도우 그래픽 - 4개소

부스설치 가능구역
1 module : 3(W) x 2(L) x 2.4(H) m



규격 | 4.20(W) x 2.36(H) m
2,240(W) x 1,260(H) pixel (200")

*유료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.



기둥배너 ①~⑩

규격 | 4.416(W)원둘레 x 2.97m(H) m

설치 위치 | 1층 로비, 10조

설치 방법 | 리무버 양면테이프 또는 자석 시공
[고소작업 사다리 필수]

현수막기공 | 통천 현수막

*유료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.



콘코스 드롭 배너

규격 | 0.6(W) x 1.5m(H) m x 10조

설치 위치 | 2층 난간

설치 방법 | 배너 시스템에 계첩
[고소작업 사다리 또는 리프트 필수]

현수막기공 | 현수막(상 40 / 하 10 mm) 봉미싱
하단봉

*유료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.



윈도우 그래픽

설치 위치 | 출입구 4개소

설치 방법 | 리무버 필름 또는 컷팅시트 부착

주의 사항 | 설치 전 실측 필수
행사 종료 후 철거 및 원상복구 필수

*유료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.



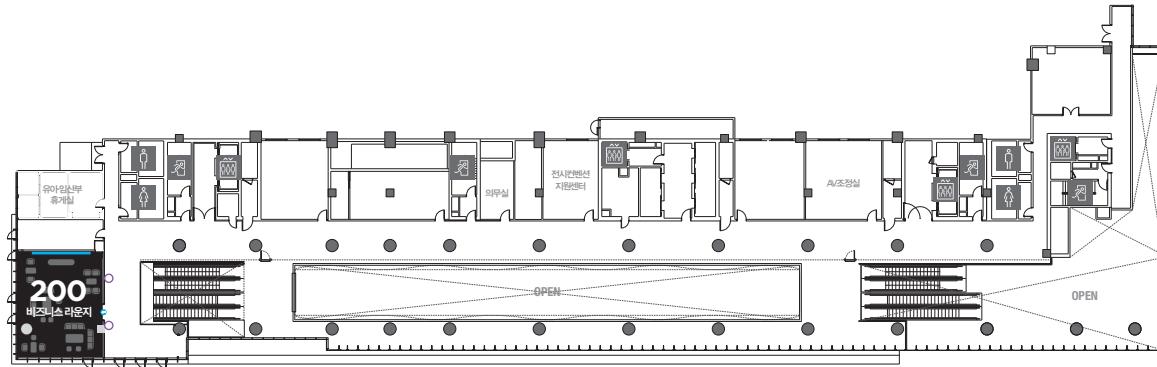
부스설치 예시

주의 사항 | 부스설치 가능 구역에만 설치 가능

8~9번 기둥 사이는 머큐어 호텔
입구로 부스 설치 불가

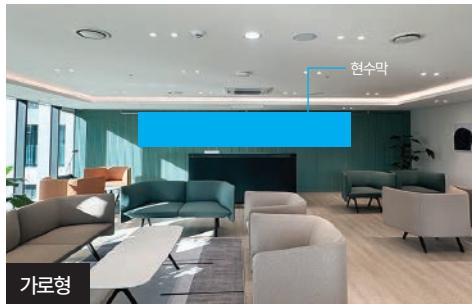
*임대 담당자 협의 필수

200(Business Lounge)



i
200 회의실 규모 11.7(W) x 9.7(L) x 2.3(H) m / 113.5 m ²
■ 현수막
○ X배너 2 개소

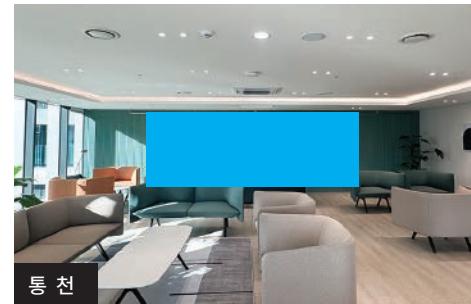
현수막



규격 | 6.5(W) x 1(H) m

설치 방법 | 고정 바 케이블타이 고정 [사다리 필수]

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6.5(W) x 2.2(H) m

설치 방법 | 고정 바 케이블타이 고정 [사다리 필수]

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

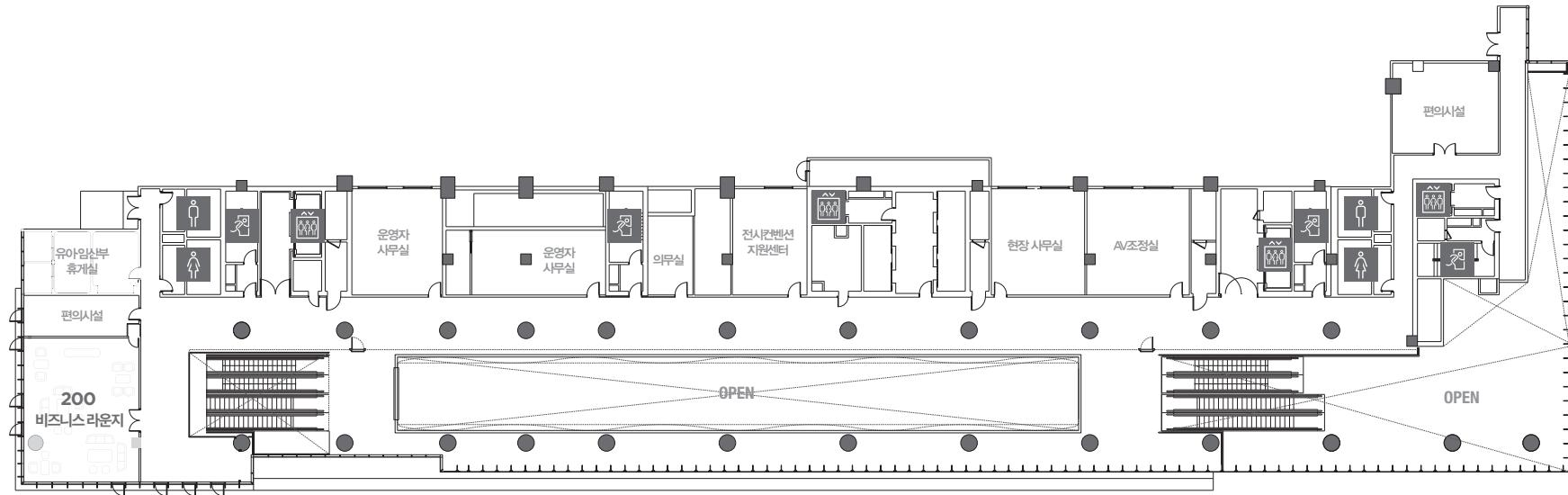


규격 | 1.5(W) x 2.2(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 방법 | 고정 바 케이블타이 고정 [사다리 필수]

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

Amenities



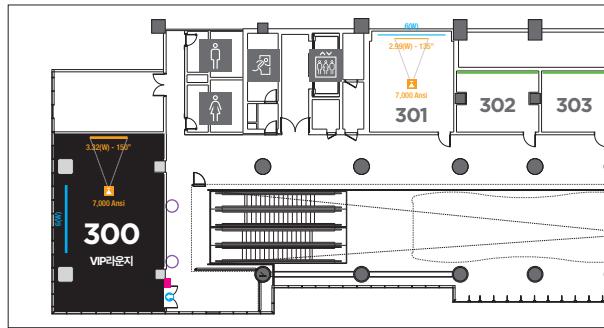
300(VIP Lounge)

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



300 회의실 규모 9.7(W) x 15.8(L) x 2.4(H) m

스크린 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 2 개소

현수막 / 스크린

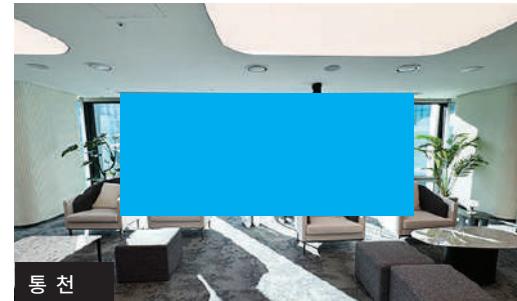


규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 창가전동식 바텐

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.37(H) m

설치 위치 | 창가전동식 바텐

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단봉미싱



규격 | 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]

LCD Laser 7,000 Ansi

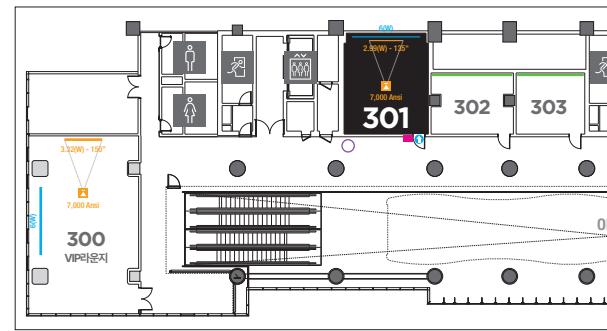
301

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



i	
301	회의실 규모 7.6(W) x 8.8(L) x 2.4(H) m
스크린	2.99(W) x 1.68(H) m [135"-16:9] LCD Laser 7,000 Ansi
현수막	
DID	1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)
X배너	1개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단

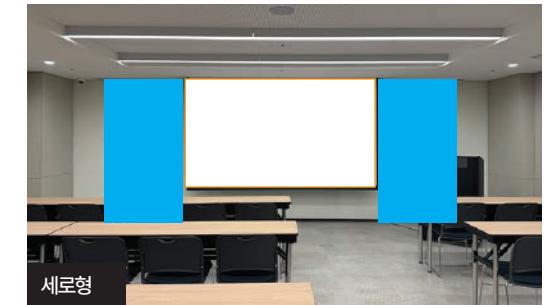


규격 | 6(W) x 2.37(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.3(W) x 2.37(H) m x 2장 (좌, 우)

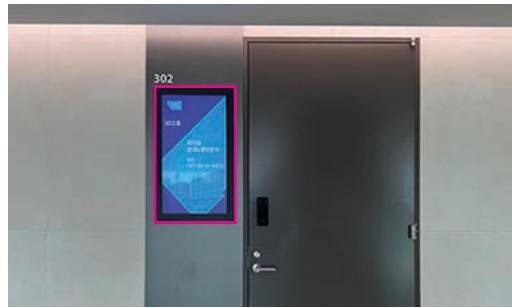
설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

302

디지털 사이니지



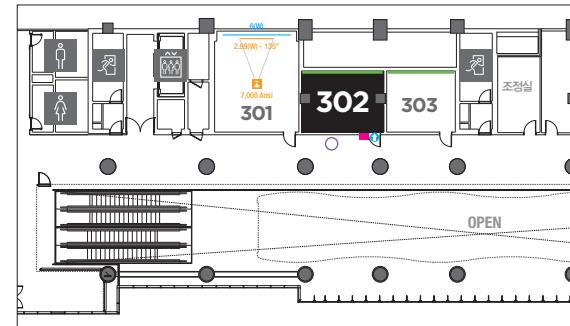
해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png

화이트보드



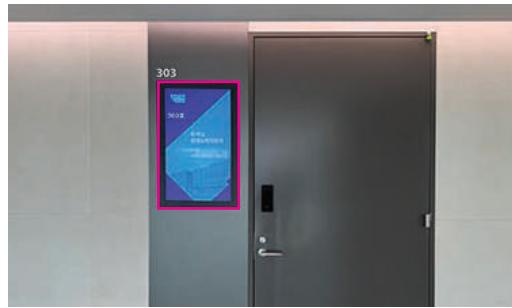
규격 | 7.26(W) x 1.085(H) m



i	
302	회의실 규모 7.1(W) x 5.3(L) x 2.4(H) m
글라스 화이트보드	
DID	1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)
Xbanner	1 개소

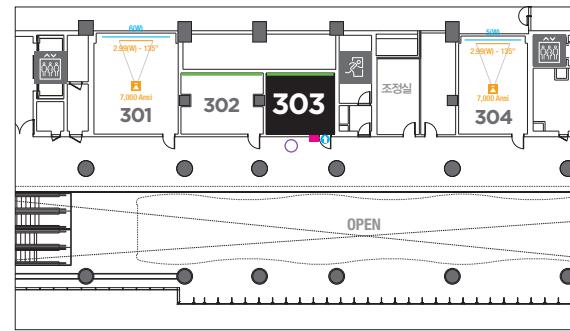
303

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



303 회의실 규모 6.3(W) x 5.3(L) x 2.4(H) m

글라스 화이트보드

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

화이트보드



규격 | 6.04(W) x 1.085(H) m

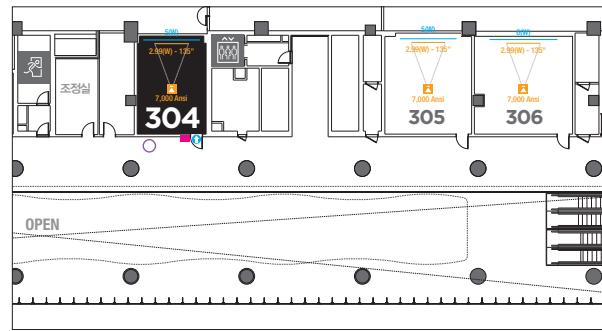
304

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



304 회의실 규모 6.3(W) x 8.8(L) x 2.4(H) m

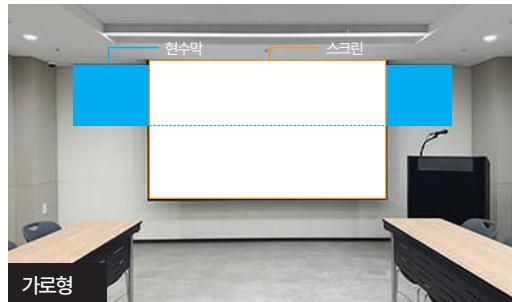
스크린 2.99(W) x 1.68(H) m [135°-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린

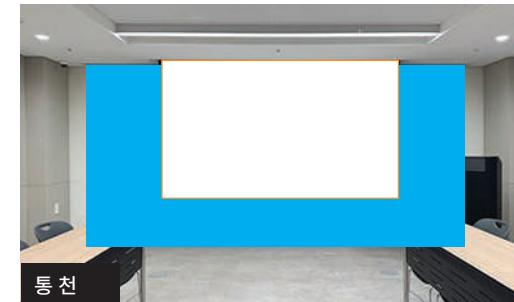


규격 | 5(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바тен

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단

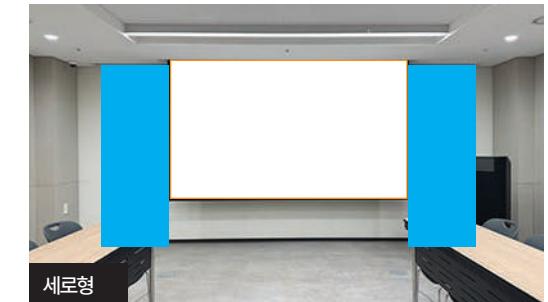


규격 | 5(W) x 2.37(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바тен

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 0.9(W) x 2.37(H) m x 2장 (좌, 우)

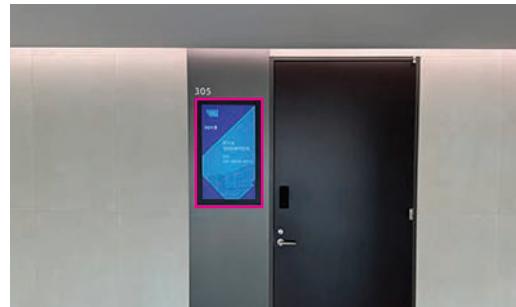
설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바тен

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

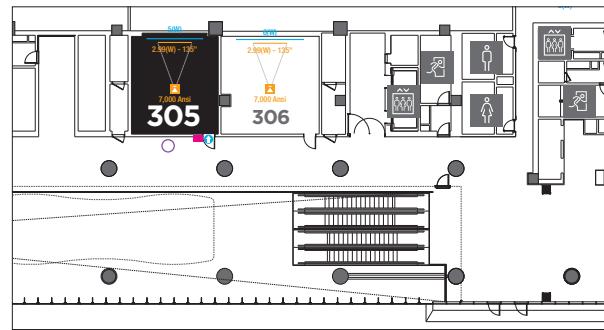
305

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



현수막 / 스크린



규격 | 5(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바тен

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 5(W) x 2.37(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바тен

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 0.9(W) x 2.37(H) m x 2장 (좌, 우)

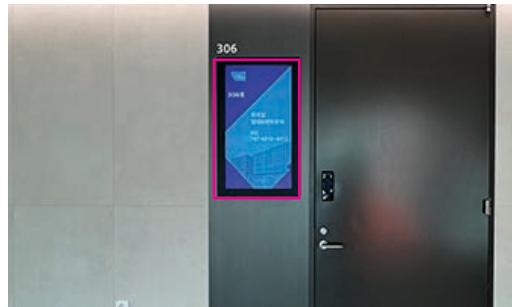
설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바тен

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

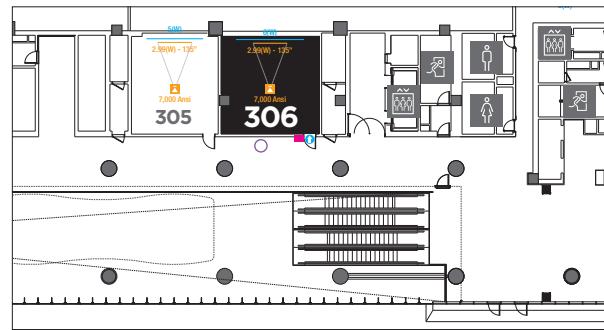
306

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



i	
306	회의실 규모 8.6(W) x 8.8(L) x 2.4(H) m
스크린	2.99(W) x 1.68(H) m [135"-16:9] LCD Laser 7,000 Ansi
현수막	
DID	1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)
Xbanner	1개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바тен

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단

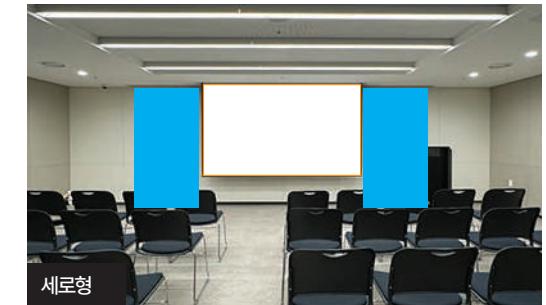


규격 | 6(W) x 2.37(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바тен

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.3(W) x 2.37(H) m x 2장 (좌, 우)

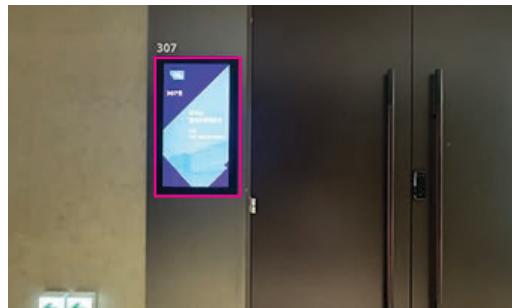
설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바тен

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

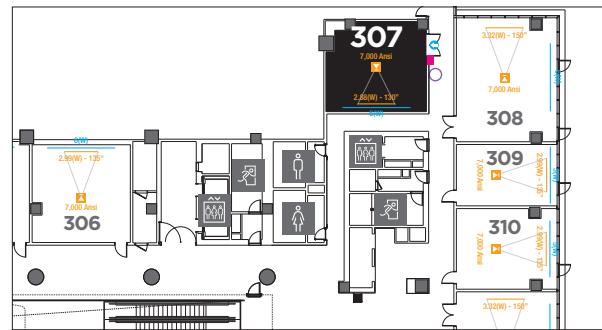
307

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



i	
307	회의실 규모 8.8(W) x 9.7(L) x 2.4(H) m
스크린	2.88(W) x 1.62(H) m [130"-16:9] LCD Laser 7,000 Ansi
현수막	
DID	1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)
X배너	1개소

현수막 / 스크린

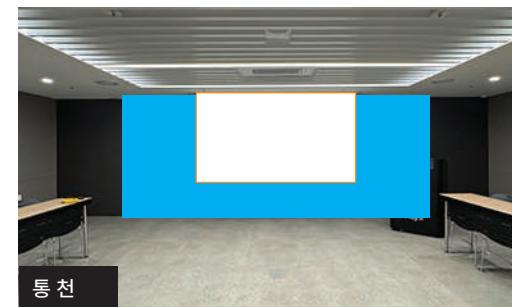


규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단

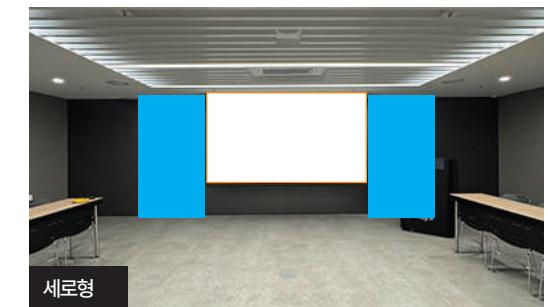


규격 | 6(W) x 2.37(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.3(W) x 2.37(H) m x 2장 (좌, 우)

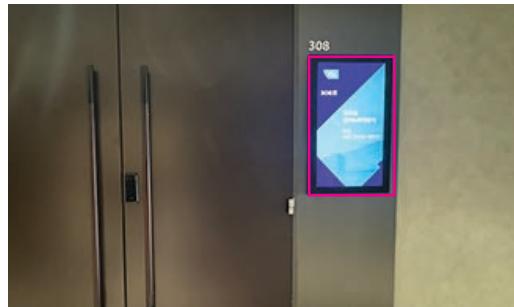
설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

308

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png

현수막 / 스크린

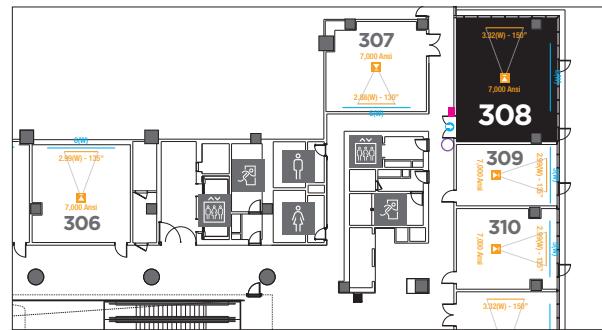


규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 창가전동식 바텐

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



308 회의실 규모 10.8(W) x 9(L) x 2.4(H) m

스크린 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막

DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)
X배너 1 개소



규격 | 6(W) x 2.4(H) m

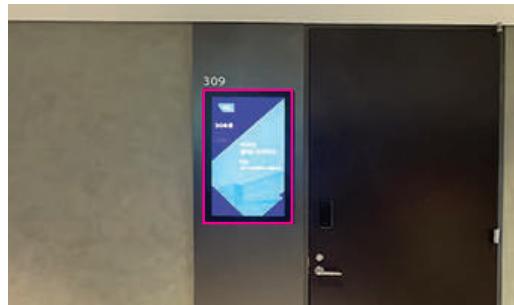
설치 위치 | 창가전동식 바텐

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단봉미싱

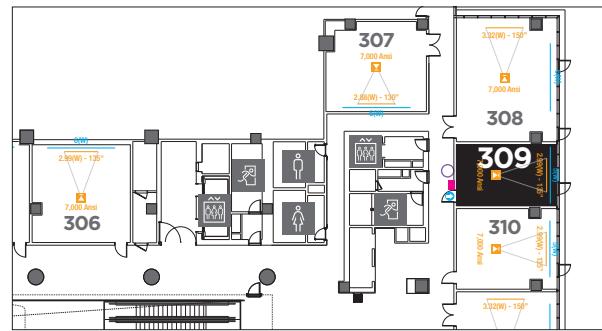
309

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



309 회의실 규모 5.5(W) x 9.0(L) x 2.4(H) m

스크린 2.99(W) x 1.68(H) m [135"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 5(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 5(W) x 2.4(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 0.9(W) x 2.4(H) m x 2장(좌, 우)

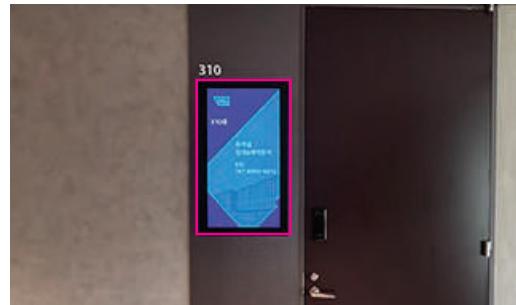
설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

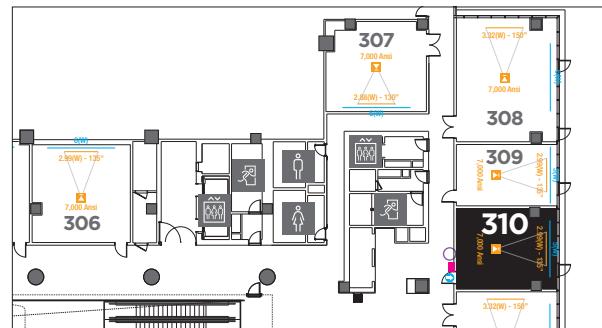
310

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



310 회의실 규모 6.8(W) x 9.0(L) x 2.4(H) m

스크린 2.99(W) x 1.68(H) m [135"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 5(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 5(W) x 2.4(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 0.9(W) x 2.4(H) m x 2장(좌, 우)

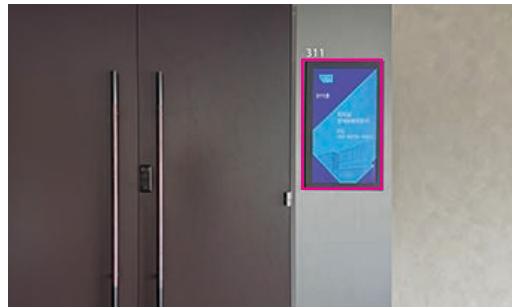
설치 위치 | 스크린 뒤 전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

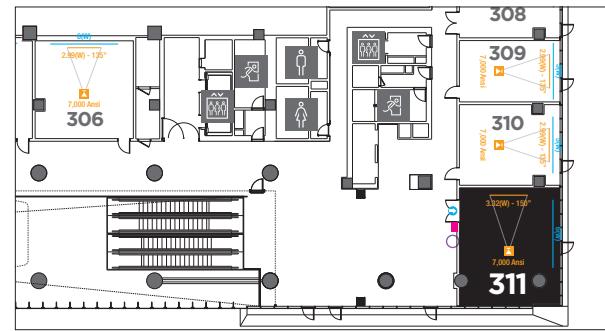
311

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



311 회의실 규모 10.6(W) x 9(L) x 2.4(H) m

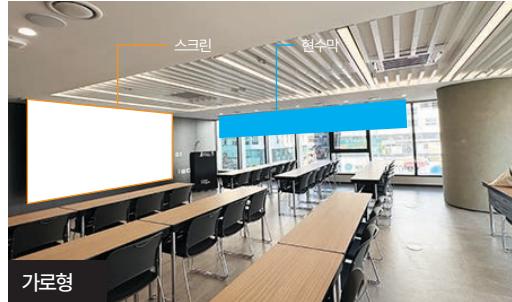
스크린 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 창가전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



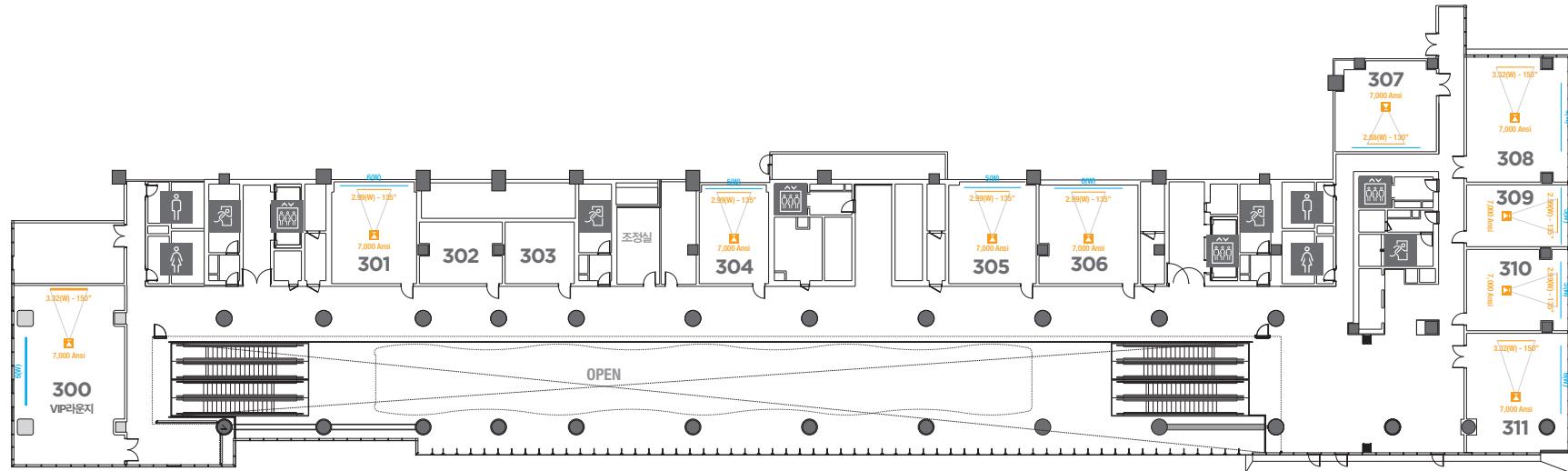
규격 | 6(W) x 2.4(H) m

설치 위치 | 창가전동식 바텐

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

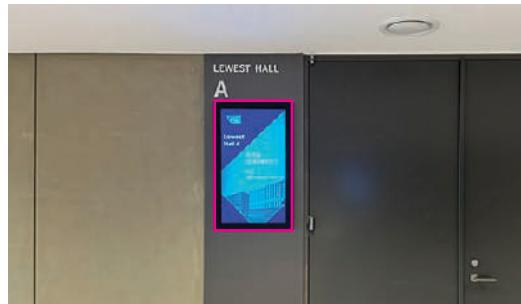
현수막 가공 | 현수막 하단봉미싱

3F Lobby

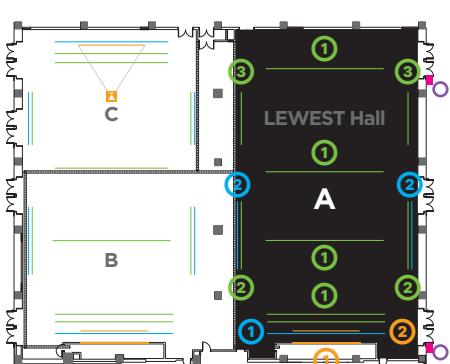


LEWEST Hall A

디지털 사이니지

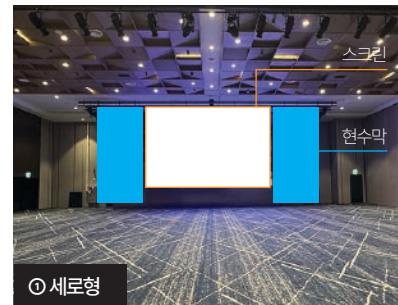
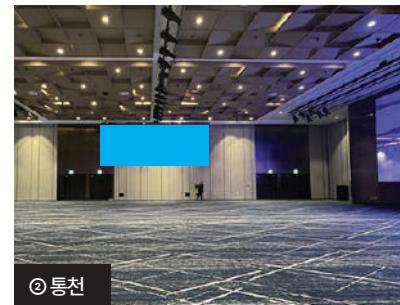
해상도 | $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

File Format | jpg, png



A 회의실 규모		25(W) x 43.8(L) x 6.6(H) m
LED 전광판	①	8.99m x 5.05m [16:9] / 1,920(W) x 1,080(H) Pixel
스크린	②	8.86(W) x 4.98(H) m [400"-16:9]
현수막	① 정면: 15.6(W) ② 좌/우측면: 9(W) m	
조명 바텐	① 정면: 15.6(W) ② 좌/우측면: 9(W) m ③ 좌/우측면: 7(W) m	
DID	⑤	2 개 - 2,160 x 3,840 pixel (세로형)
X배너	⑥	2 개소

현수막 / 스크린

규격 | 가로 - 15.6(W) x 1.5(H) m
통천 - 15.6(W) x 6.4(H) m설치 위치 | LED 전광판 앞 / 스크린 뒤
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱규격 | 2.15(W) x 6.4(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | LED 전광판 앞 / 스크린 뒤설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱규격 | 9(W) x 3.4(H) m
설치 위치 | 조명바텐 뒤설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱규격 | 가로 - 9(W) x 1.5(H) m
통천 - 9(W) x 6.4(H) m설치 위치 | 조명바텐 뒤
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

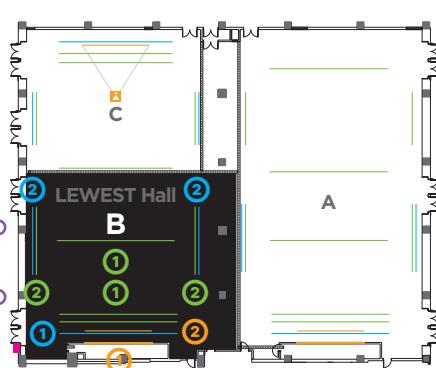
LEWEST Hall B

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



B 회의실 규모		28.9(W) x 25(L) x 6.6(H) m
LED 전광판	①	8.99m x 5.05m [16:9] / 1,920(W) x 1,080(H) Pixel
스크린	②	8.86(W) x 4.98(H) m [400"-16:9]
현수막	① 정면 : 15.6(W) ② 좌/우측면 : 9(W) m	
조명 바텐	① 정면 : 15.6(W) ② 좌/우측면 : 9(W) m	
DID	1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)	
X배너	2 개소	

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 15.6(W) x 1.5(H) m
통천 - 15.6(W) x 6.4(H) m

설치 위치 | LED 전광판 앞 / 스크린 뒤
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.15(W) x 6.4(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | LED 전광판 앞 / 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 9(W) x 1.5(H) m
통천 - 9(W) x 6.4(H) m

설치 위치 | 조명바텐 뒤
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 9(W) x 3.4(H) m
설치 위치 | 조명바텐 뒤

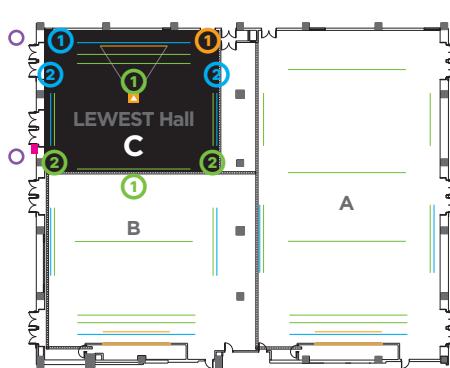
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

LEWEST Hall C

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)
File Format | jpg, png



i

C	회의실 규모	24.2(W) x 18.8(L) x 6.6(H) m
스크린	①	8.86(W) x 4.98(H) m [400"-16:9] LCD Laser 20,000 Ansi
현수막	①	정면: 15(W) ② 좌/우측면: 7(W) m
조명 바텐	①	정/후면: 15(W) ② 좌/우측면: 7(W) m
DID	1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)	
X배너	2 개소	

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 15(W) x 1.5(H) m
통천 - 15(W) x 5(H) m
설치 위치 | 스크린 뒤
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.5(W) x 5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



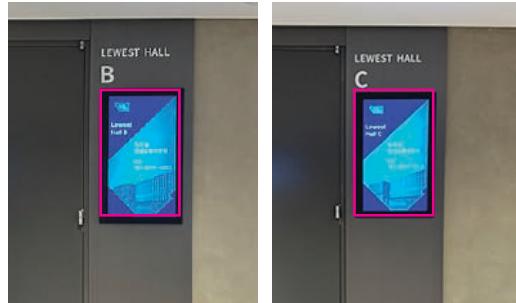
규격 | 7(W) x 3.4(H) m
설치 위치 | 조명바텐 뒤
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 7(W) x 1.5(H) m
통천 - 7(W) x 6.4(H) m
설치 위치 | 조명바텐 뒤
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

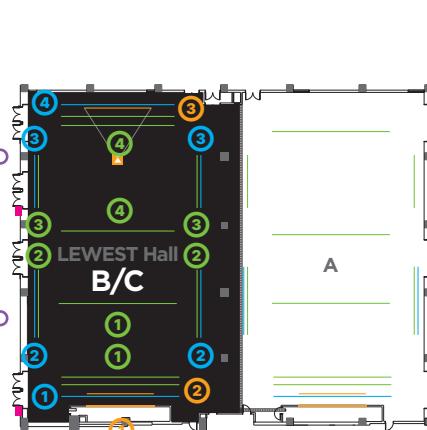
LEWEST Hall B/C

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



B/C 회의실 규모 28.9(W) x 43.8(L) x 6.6(H) m

① 8.99m x 5.05m [16:9] / 1,080(W) x 1,080(H) Pixel

② 8.86(W) x 4.98(H) m [400"-16:9]

③ 8.86(W) x 4.98(H) m [400"-16:9] LCD Laser 20,000 Ansi

④ 정면 : 15.6(W) m ② 좌/우측면 : 9(W) m ③ 좌/우측면 : 7(W) m

④ 후면(B) : 15(W) m

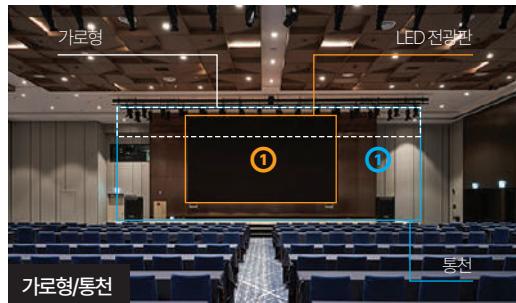
① 정면 : 15.6(W) m ② 좌/우측면 : 9(W) m ③ 좌/우측면 : 7(W) m

④ B : 15(W) m

DID 2 개(B,C) - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 2 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 15.6(W) x 1.5(H) m
통천 - 15.6(W) x 6.4(H) m

설치 위치 | LED 전광판 앞 / 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

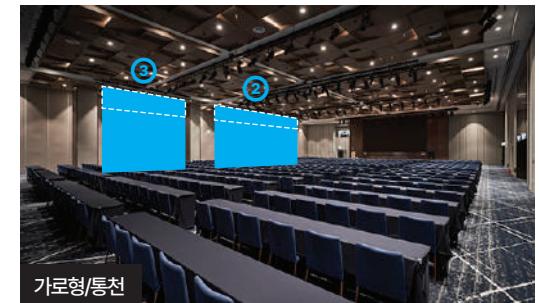


규격 | 2.15(W) x 6.4(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | LED 전광판 앞 / 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



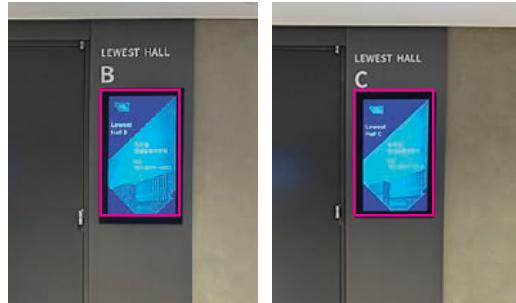
규격 | ② 가로 - 9(W) x 1.5(H) m / 통천 - 9(W) x 6.4(H) m
③ 가로 - 7(W) x 1.5(H) m / 통천 - 7(W) x 6.4(H) m

설치 위치 | 조명바텐 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

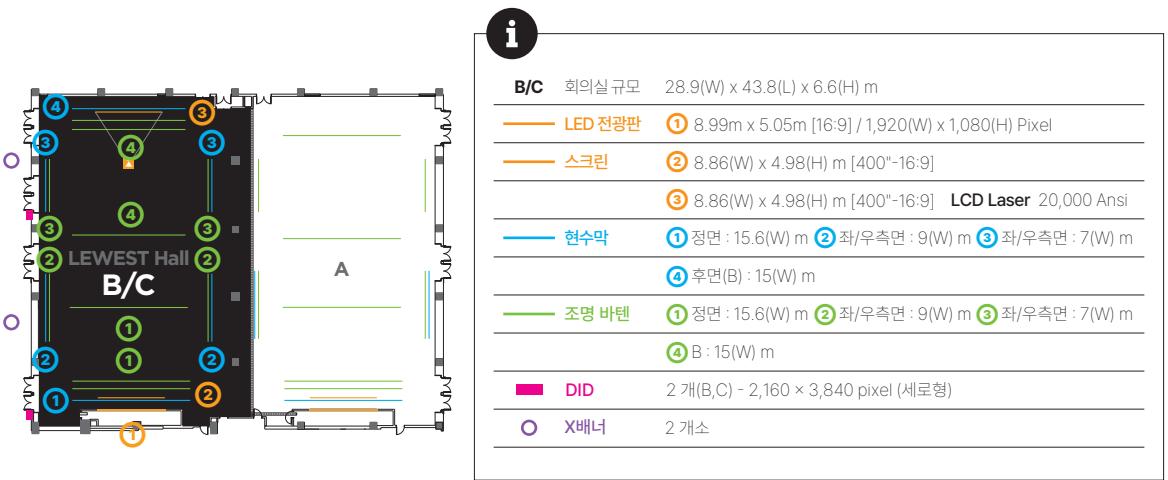
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

디지털 사이니지

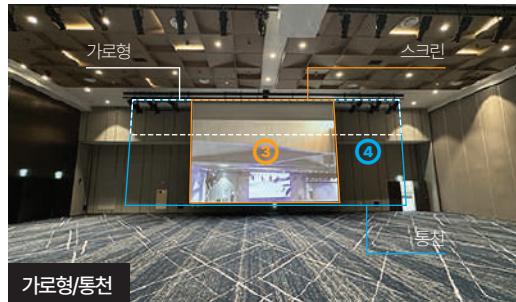


해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

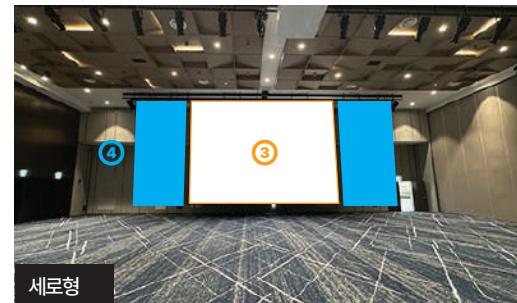
File Format | jpg, png



현수막 / 스크린

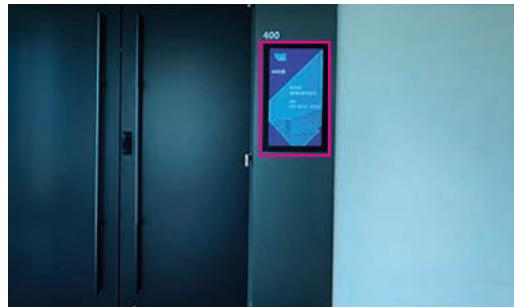
규격 | 가로 - 15(W) x 1.5(H) m
통천 - 15(W) x 5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱규격 | 2.5(W) x 5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱규격 | ② 9(W) x 3.4(H) m
③ 7(W) x 3.4(H) m
설치 위치 | 조명바텐 뒤
설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

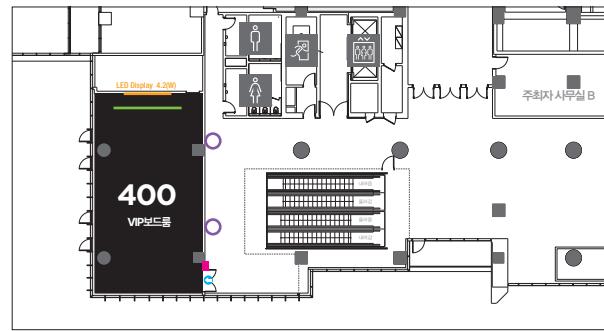
400(VIP Board Room)

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



i
400 회의실 규모 9.7(W) x 21.2(L) x 4.7(H) m
LED 전광판 4.2(W) x 2.4(H) m [16:9] 1,920(W) x 1,080(H) Pixel
조명 바텐 6(W) m
DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)
X배너 2 개소

현수막 / 전광판



규격 | 6(W) x 0.9(H) m

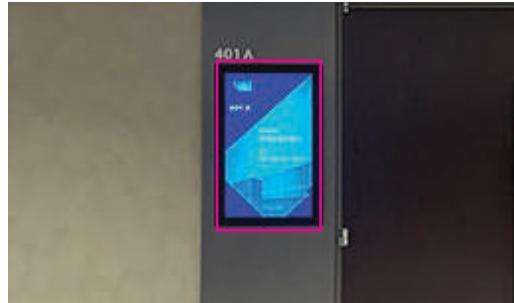
설치 위치 | 조명바тен

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단

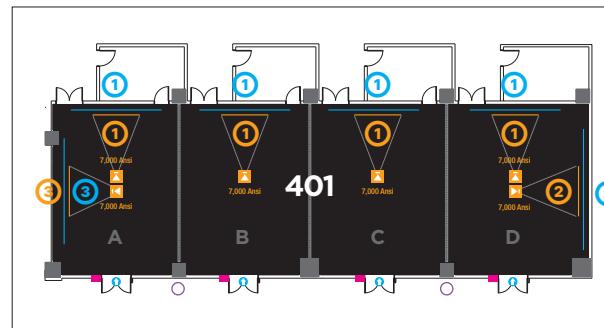
401

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



401 회의실 규모 35.4(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② ③ 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]

LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m ③ 7(W) m

DID 4 개(A,B,C,D) - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 2 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m - 4식
통천 - 6(W) x 2.5(H) m - 4식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우) - 4식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

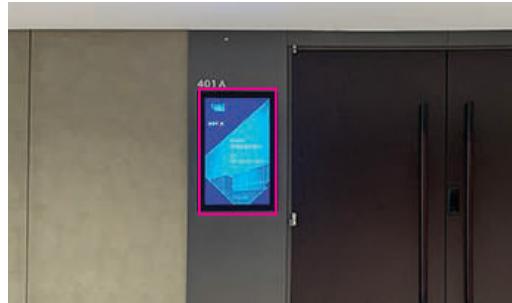


규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

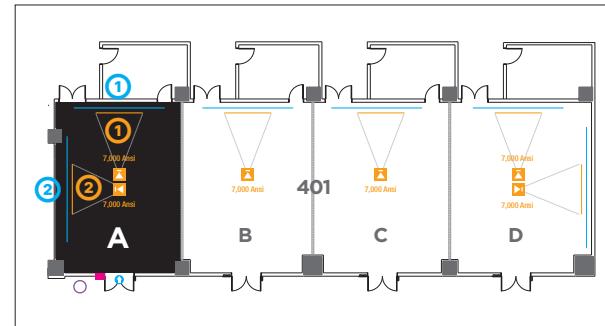
401A

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



401A 회의실 규모 8.4(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 7(W) m

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 7(W) x 0.8(H) m
통천 - 7(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



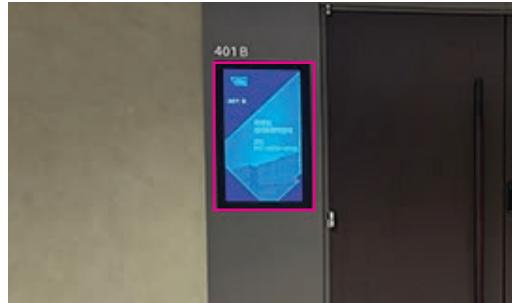
규격 | 1.7(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

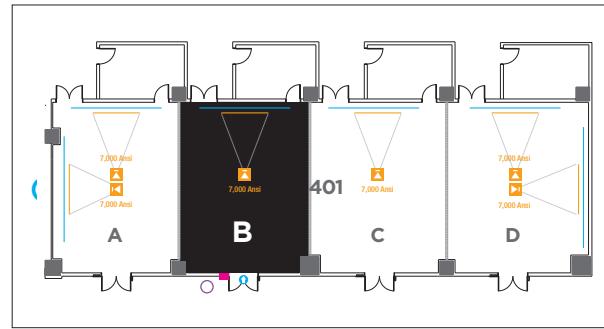
401B

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png

**401B** 회의실 규모 8.6(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m— 스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— 현수막 6(W) m

— DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

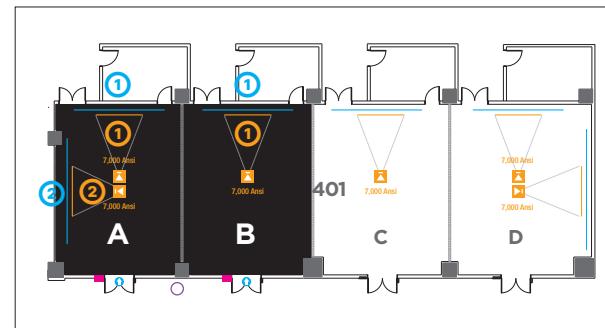
401A/B

디지털 사이니지



해상도 | $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

File Format | jpg, png



401A/B 회의실 규모 17(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 7(W) m

DID 2 개(A,B) - $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m - 2식
통천 - 6(W) x 2.5(H) m - 2식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우) - 2식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 7(W) x 0.8(H) m
통천 - 7(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.7(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

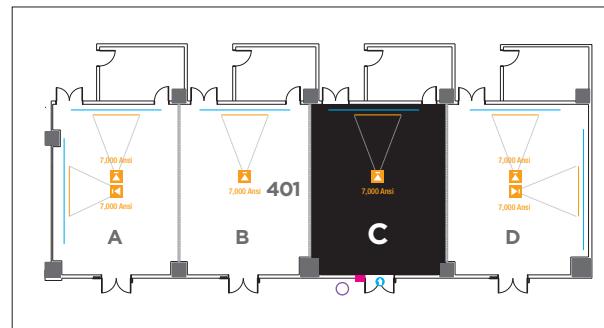
401C

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



401C 회의실 규모 9(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 6(W) m

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

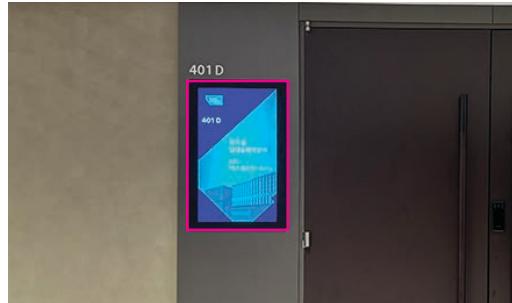
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

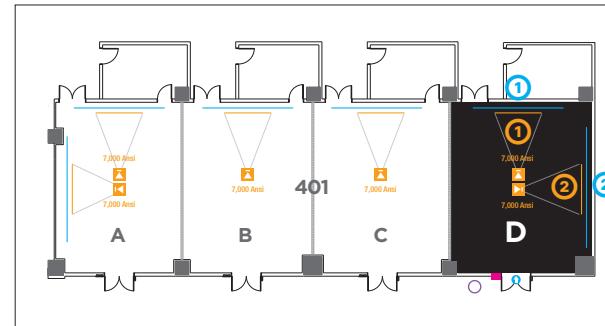
401D

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



401D 회의실 규모 9.4(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린
① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

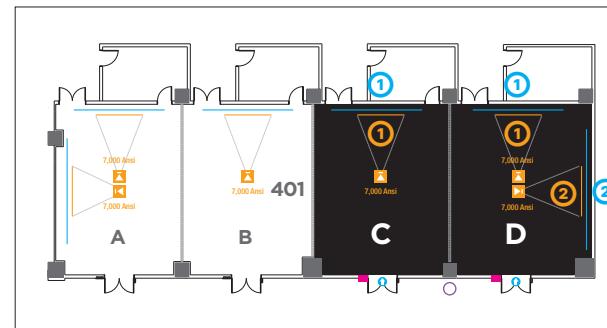
401C/D

디지털 사이니지



해상도 | $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

File Format | jpg, png



401C/D 회의실 규모 $18.4(\text{W}) \times 11.3(\text{L}) \times 2.5(\text{H})$ m

스크린 ① $3.1(\text{W}) \times 1.74(\text{H})$ m [140"-16:9]

② $3.32(\text{W}) \times 1.87(\text{H})$ m [150"-16:9]

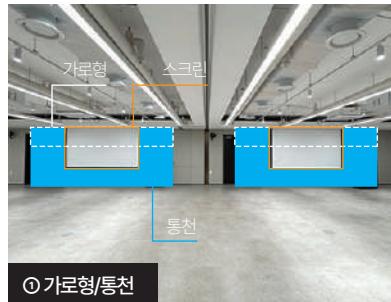
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

DID 2 개(C,D) - $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - $6(\text{W}) \times 0.8(\text{H})$ m - 2식
통천 - $6(\text{W}) \times 2.5(\text{H})$ m - 2식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | $1.2(\text{W}) \times 2.5(\text{H})$ m x 2장(좌, 우) - 2식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - $8(\text{W}) \times 0.8(\text{H})$ m
통천 - $8(\text{W}) \times 2.5(\text{H})$ m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

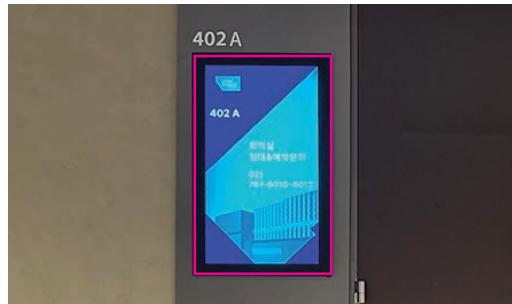


규격 | $2.2(\text{W}) \times 2.5(\text{H})$ m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

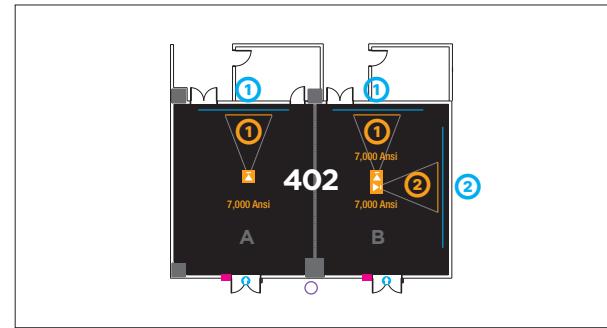
402

디지털 사이니지



해상도 | $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

File Format | jpg, png



402 회의실 규모 $18.1(W) \times 11.3(L) \times 2.5(H)$ m

스크린 ① $3.1(W) \times 1.74(H)$ m [140"-16:9]
② $3.32(W) \times 1.87(H)$ m [150"-16:9]

LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

DID 2 개(A,B) - $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - $6(W) \times 0.8(H)$ m - 2식
통천 - $6(W) \times 2.5(H)$ m - 2식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | $1.2(W) \times 2.5(H)$ m x 2장(좌, 우) - 2식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - $8(W) \times 0.8(H)$ m
통천 - $8(W) \times 2.5(H)$ m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | $2.2(W) \times 2.5(H)$ m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

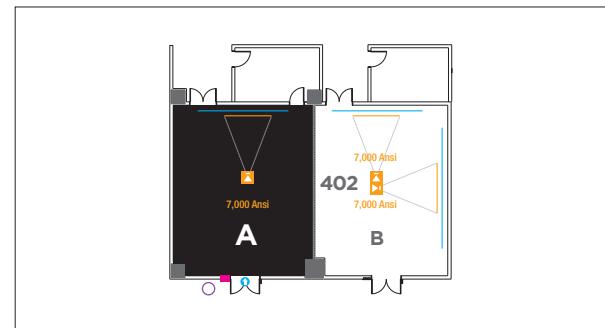
402A

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



402A 회의실 규모 9.2(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 6(W) m

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

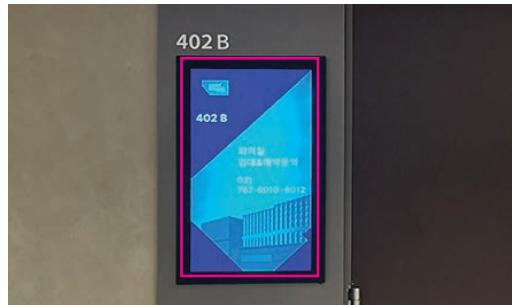
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

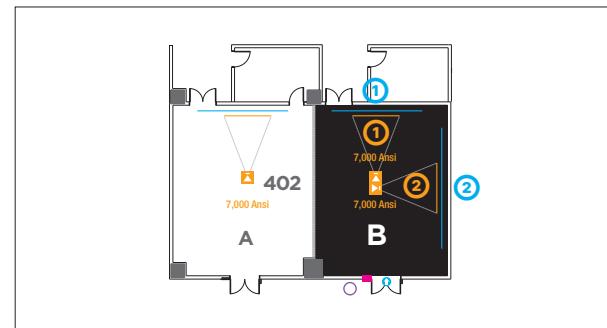
402B

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



402B 회의실 규모 8.9(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

— 스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— 현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

— DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

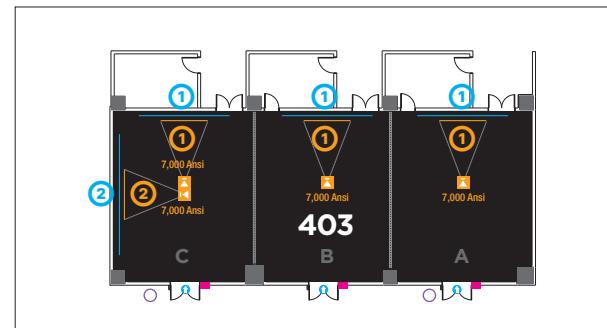
403

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



403 회의실 규모 27.5(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

DID 3 개(A,B,C) - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 2 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m - 2식
통천 - 6(W) x 2.5(H) m - 2식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우) - 2식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

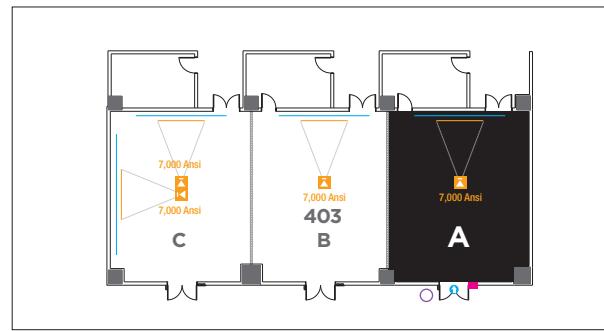
403A

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



403A 회의실 규모 9.3(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

— 스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— 현수막 6(W) m

— DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

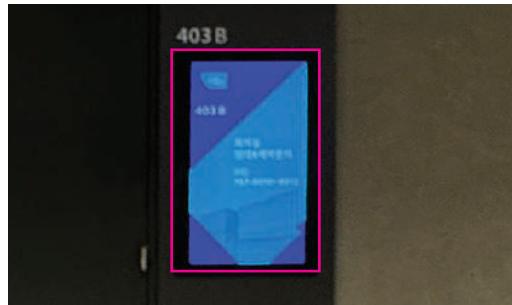
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

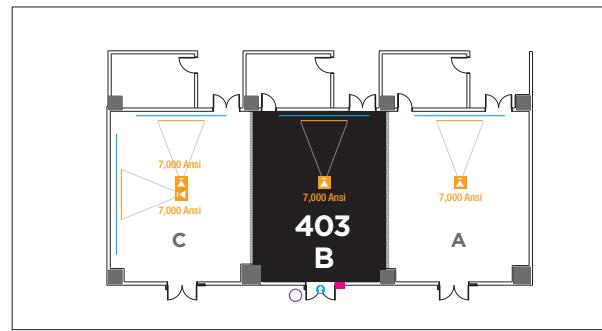
403B

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png

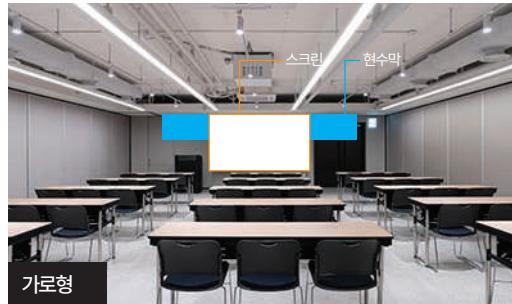
**403B** 회의실 규모 9.1(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m— 스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— 현수막 6(W) m

— DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

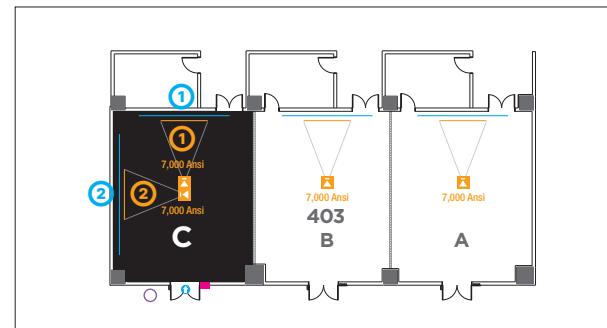
403C

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



403C 회의실 규모 9.1(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

— 스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— 현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

— DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

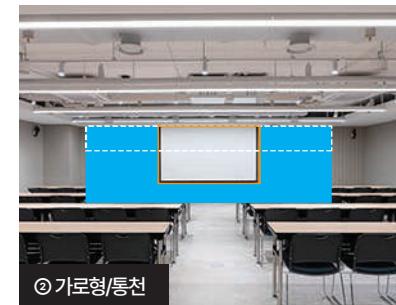
설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

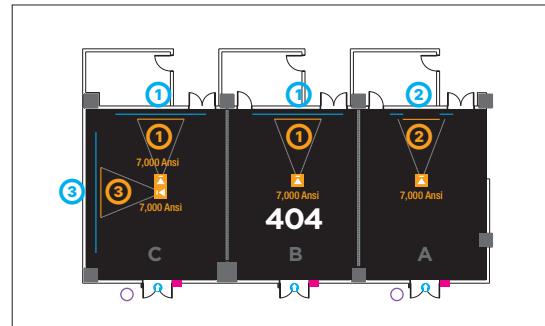
404

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



404 회의실 규모 26.6(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

— **스크린** ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]

— **이동형 스크린** ② 2.74(W) x 1.55(H) m [135"-16:9]

— **스크린** ③ 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]

LCD Laser 7,000 Ansi

— **현수막** ① 6(W) m ③ 8(W) m

② 1(W) x 2.4(H) m - 2장 (세로형만 설치 가능)

* 404A 현수막 - 이동형 스크린 뒤, 세로형만 설치 가능 (5IP 참고)

— **DID** 3 개(A,B,C) - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

○ **X배너** 2 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m - 2식
통천 - 6(W) x 2.5(H) m - 2식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바덴 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉마싱



규격 | ① 1.2(W) x 2.4(H) m x 2장(좌,우)-2식
② 1(W) x 2.4(H) m x 2장(좌,우)

설치 위치 | 스크린 뒤 / 이동식 스크린 뒤

설치 방법 | 바덴 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉마싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바덴 자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉마싱



규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉마싱

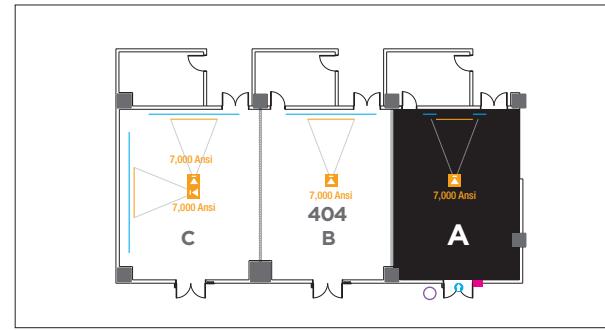
404A

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



404A 회의실 규모 9.2(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

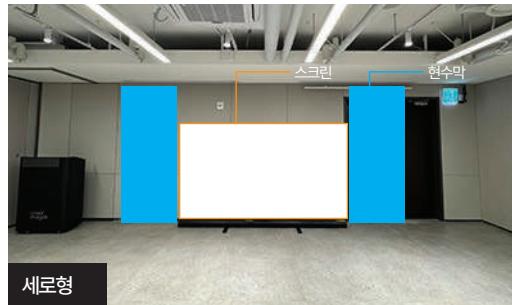
— 이동형 스크린 2.74(W) x 1.55(H) m [135"~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— 현수막 1(W) x 2.4(H) m - 2장(좌, 우)
(세로형만 설치 가능)

— DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 1(W) x 2.4(H) m x 2장(좌, 우)

설치 위치 | 이동형 스크린 뒤 (바텐 2개 - 좌, 우)

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

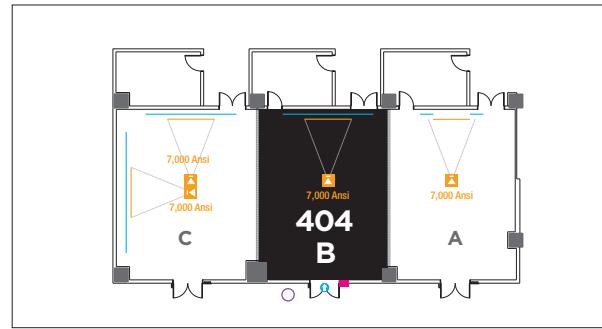
404B

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png

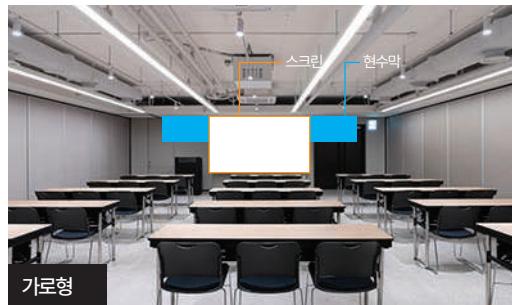
**404B** 회의실 규모 8.7(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 6(W) m

DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

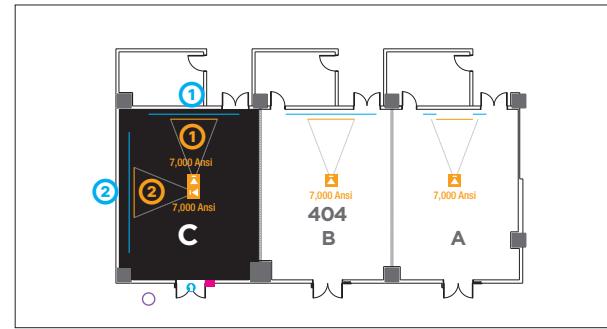
404C

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



404C 회의실 규모 8.7(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

— 스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— 현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

— DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

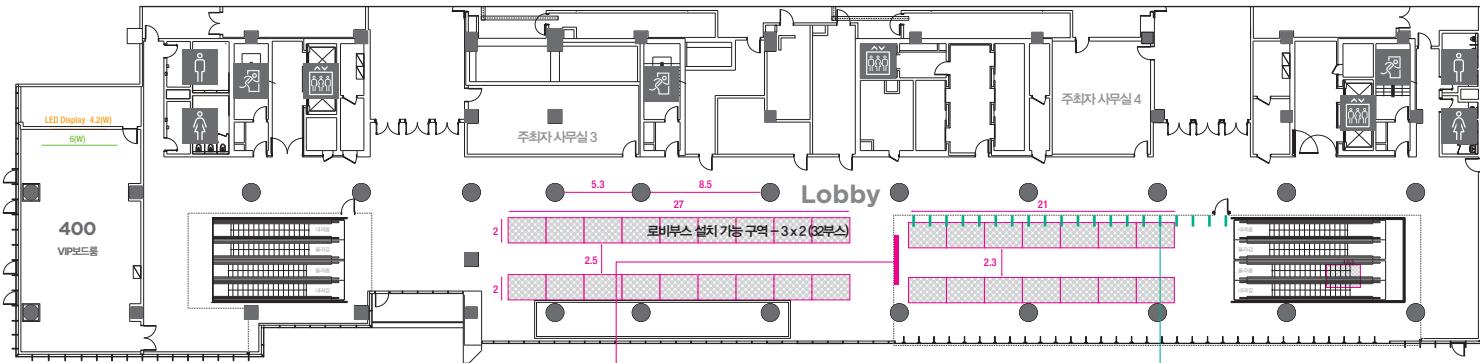
설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

4F Lobby



- 콘코스 LED 전광판 8.99(W) x 5.05(H) m
5,760(W) x 3,240(H) pixel (400")
- 콘코스 드롭배너 - 20조
- 부스설치 가능구역
1 module : 3(W) x 2(L) x 2.4(H) m



규격 | 4.20(W) x 2.36(H) m
해상도 | 2,240(W) x 1,260(H) pixel (200")
File Format | jpg, png, mp4, avi
(영상 용량 1GB 미만-30초 이내)

*유료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.



규격 | 0.6(W) x 1.5m(H) m x 20조
설치 위치 | 5층 난간
설치 방법 | 배너 시스템에 계첨
현수막가공 | 현수막(상 40 / 하 10 mm) 봉미싱
하단봉

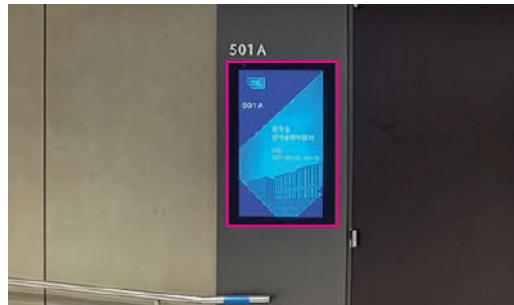
*유료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.



주의사항 | 부스설치 가능 구역에만 설치 가능
*유료 매체로 임대 담당자와 협의하세요.

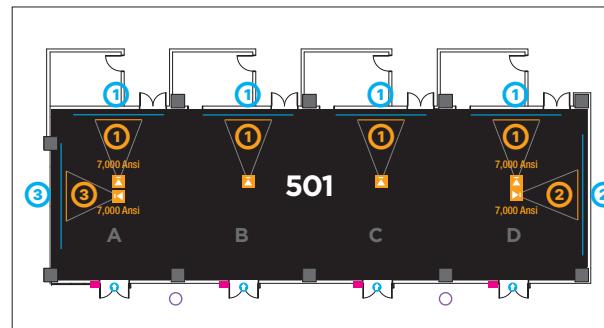
501

디지털 사이니지



해상도 | $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

File Format | jpg, png



501 회의실 규모 $35.4(\text{W}) \times 11.3(\text{L}) \times 2.5(\text{H})$ m

스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m ③ 7(W) m

DID 4 개(A,B,C,D) - $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

X배너 2 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - $6(\text{W}) \times 0.8(\text{H})$ m - 4식
통천 - $6(\text{W}) \times 2.5(\text{H})$ m - 4식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 세로 - $1.2(\text{W}) \times 2.5(\text{H})$ m x 2장(좌, 우) - 4식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - $8(\text{W}) \times 0.8(\text{H})$ m
통천 - $8(\text{W}) \times 2.5(\text{H})$ m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 세로 - $2.2(\text{W}) \times 2.5(\text{H})$ m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

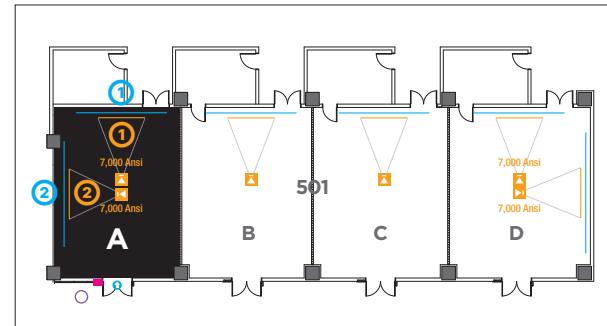
501A

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



501A 회의실 규모 8.4(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

— **스크린** ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— **현수막** ① 6(W) m ② 7(W) m

— **DID** 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— **X배너** 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 7(W) x 0.8(H) m
통천 - 7(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.7(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

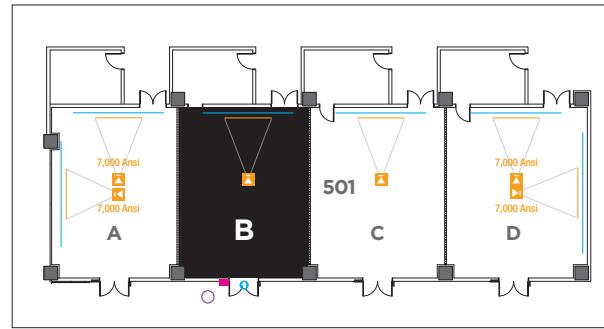
501B

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



501B 회의실 규모 8.6(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 6(W) m

DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

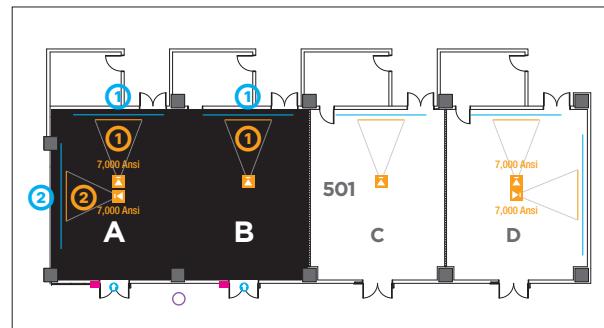
501A/B

디지털 사이니지



해상도 | $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

File Format | jpg, png



501A/B 회의실 규모 17(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]

② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]

LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 7(W) m

DID 2 개(A,B) - $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m - 2식
통천 - 6(W) x 2.5(H) m - 2식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우) - 2식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 7(W) x 0.8(H) m
통천 - 7(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.7(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

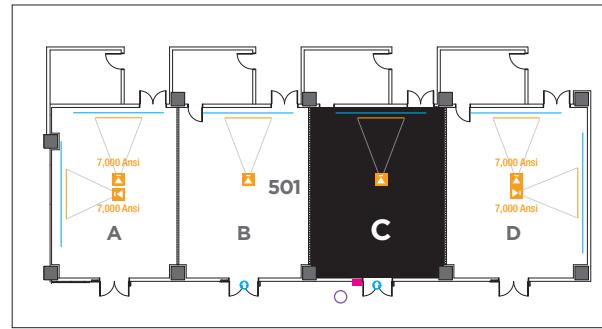
501C

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



501C 회의실 규모 9(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 6(W) m

DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단봉미싱

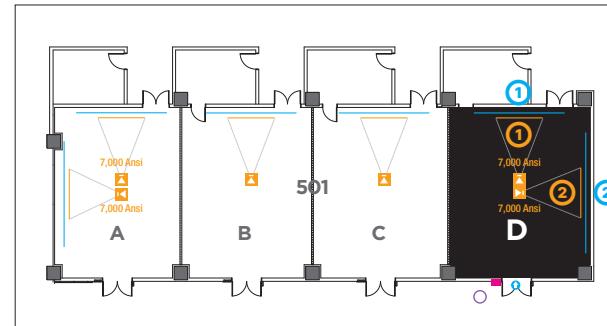
501D

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



501D 회의실 규모 9.4(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린
① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

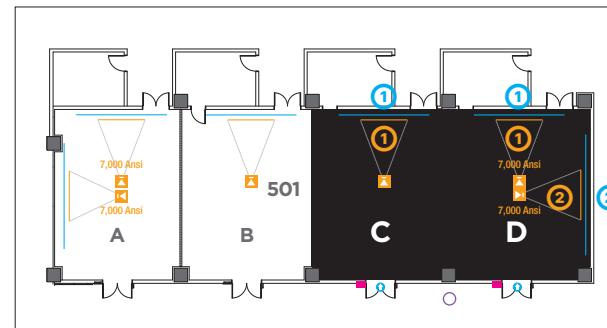
501C/D

디지털 사이니지



해상도 | $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

File Format | jpg, png



501C/D 회의실 규모 $18.4(W) \times 11.3(L) \times 2.5(H)$ m

스크린
① $3.1(W) \times 1.74(H)$ m [140"-16:9]
② $3.32(W) \times 1.87(H)$ m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 7(W) m

DID 2 개(C,D) - $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - $6(W) \times 0.8(H)$ m - 2식
통천 - $6(W) \times 2.5(H)$ m - 2식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | $1.2(W) \times 2.5(H)$ m x 2장(좌, 우) - 2식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - $8(W) \times 0.8(H)$ m
통천 - $8(W) \times 2.5(H)$ m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | $2.2(W) \times 2.5(H)$ m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

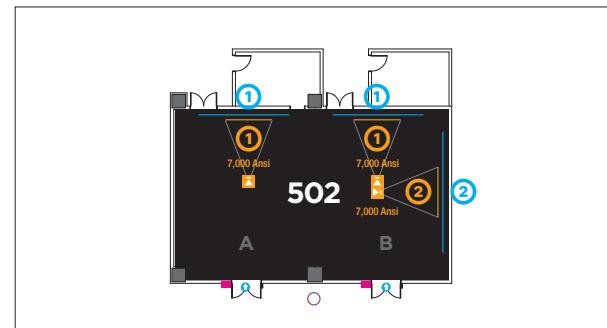
502

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



502 회의실 규모 18.1(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

DID 2 개(A,B) - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m - 2식
통천 - 6(W) x 2.5(H) m - 2식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우) - 2식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

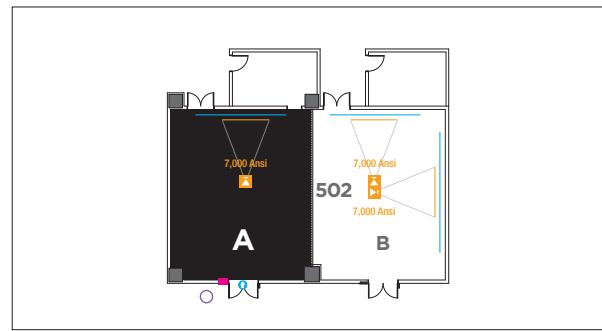
502A

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png

**502A** 회의실 규모 9.2(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 6(W) m

DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

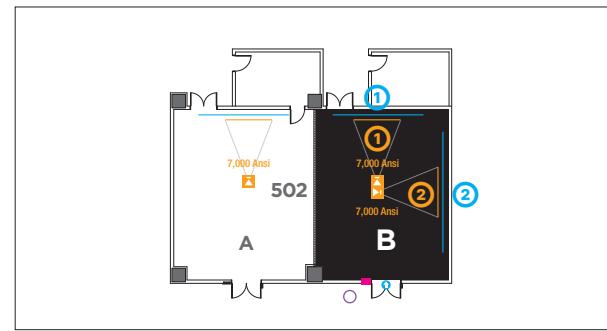
502B

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



502B 회의실 규모 8.9(W) x 11.3(L) x 2.5(H) m

— **스크린** ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— **현수막** ① 6(W) m ② 8(W) m

— **DID** 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— **X배너** 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

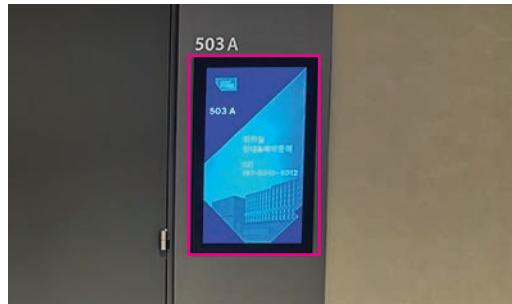


규격 | 2.2(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

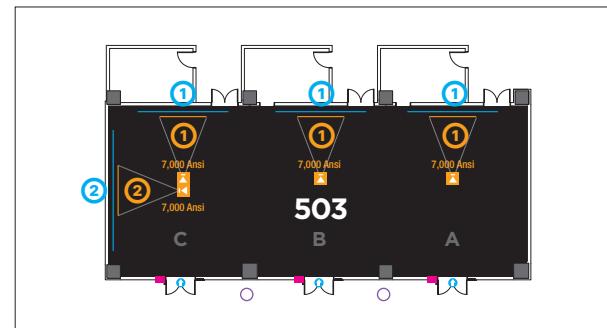
503

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



503 회의실 규모 27.5(W) x 11.3(L) x 2.6(H) m

스크린 ① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

DID 3 개(A,B,C) - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 2 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m - 2식
통천 - 6(W) x 2.6(H) m - 2식

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.6(H) m x 2장(좌, 우) - 2식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

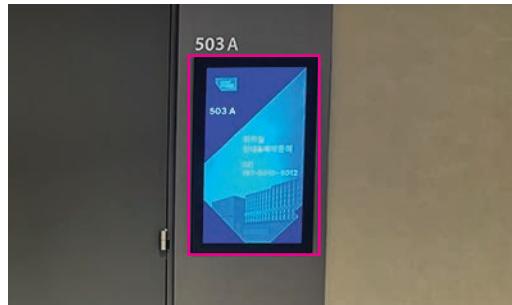


규격 | 2.2(W) x 2.6(H) m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

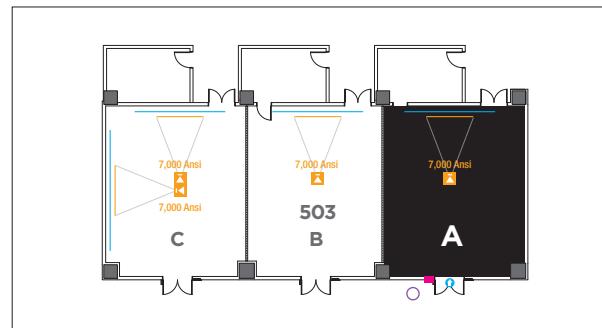
503A

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



503A 회의실 규모 9.3(W) x 11.3(L) x 2.6(H) m

— **스크린** 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

— **현수막** 6(W) m

— **DID** 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

— **X배너** 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.6(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

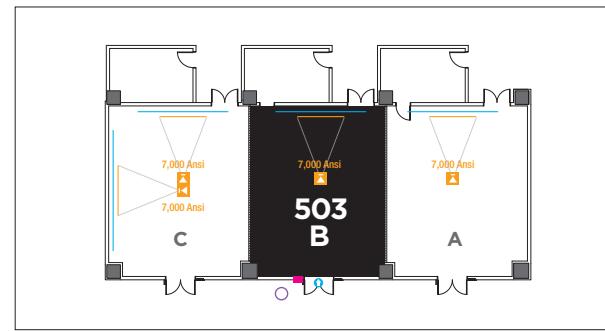
503B

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png

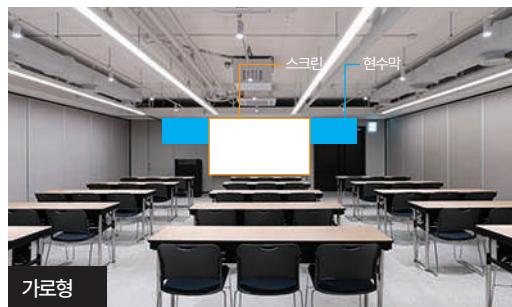
**503B** 회의실 규모 9.1(W) x 11.3(L) x 2.6(H) m스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 6(W) m

DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.6(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

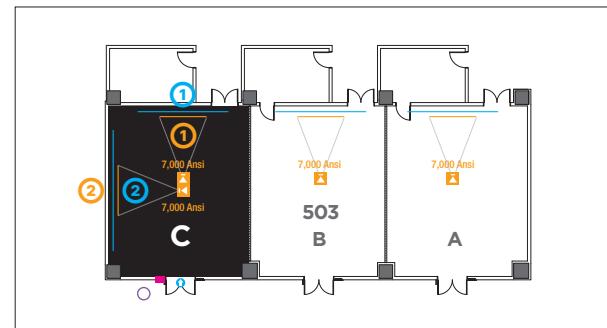
503C

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



503C 회의실 규모 9.1(W) x 11.3(L) x 2.6(H) m

스크린
① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.6(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 2.2(W) x 2.6(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

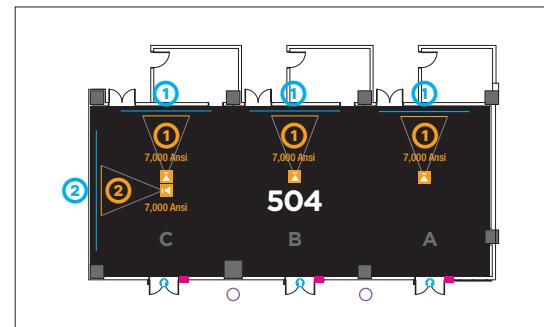
504

디지털 사이니지



해상도 | $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)

File Format | jpg, png



i	504 회의실 규모 $26.6(W) \times 11.3(L) \times 2.6(H)$ m
스크린	<ul style="list-style-type: none"> ① $3.1(W) \times 1.74(H)$ m [140"-16:9] ② $3.32(W) \times 1.87(H)$ m [150"-16:9]
LCD Laser	7,000 Ansi
현수막	<ul style="list-style-type: none"> ① 6(W) m ② 8(W) m
DID	3 개(A,B,C) - $2,160 \times 3,840$ pixel (세로형)
X배너	2 개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - $6(W) \times 0.8(H)$ m - 2식
통천 - $6(W) \times 2.6(H)$ m - 2식

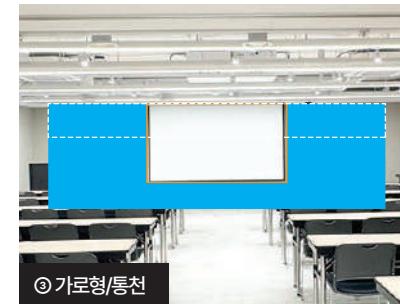
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x $2.6(H)$ m x 2장(좌, 우) - 2식
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - $8(W) \times 0.8(H)$ m
통천 - $8(W) \times 2.6(H)$ m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | $2.2(W) \times 2.6(H)$ m x 2장(좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

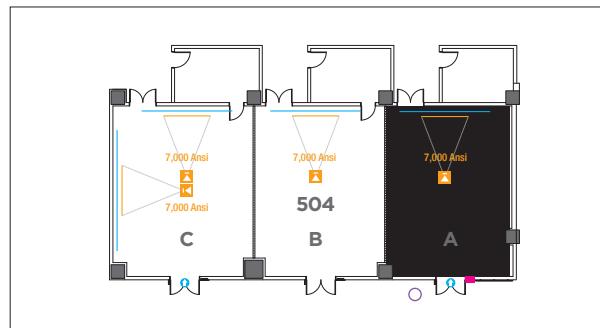
504A

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



504A 회의실 규모 9.2(W) x 11.3(L) x 2.6(H) m

이동형 스크린 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 6(W) m

DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.8(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.6(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

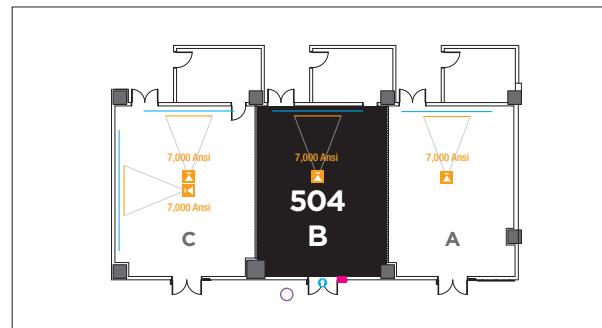
504B

디지털 사이니지

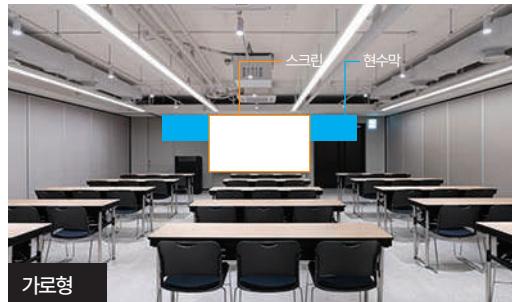


해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png

**504B** 회의실 규모 8.7(W) x 11.3(L) x 2.6(H) m— **스크린** 3.1(W) x 1.74(H) m [140°~16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi— **현수막** 6(W) m— **DID** 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)— **X배너** 1 개소

현수막 / 스크린



규격 | 6(W) x 0.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규격 | 6(W) x 2.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.6(H) m x 2장 (좌, 우)

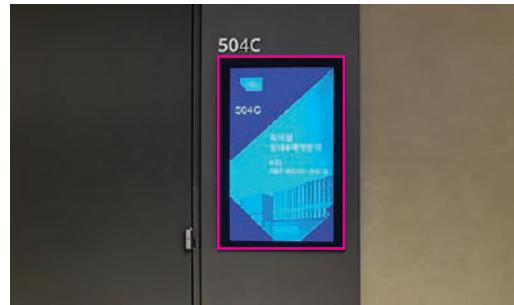
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

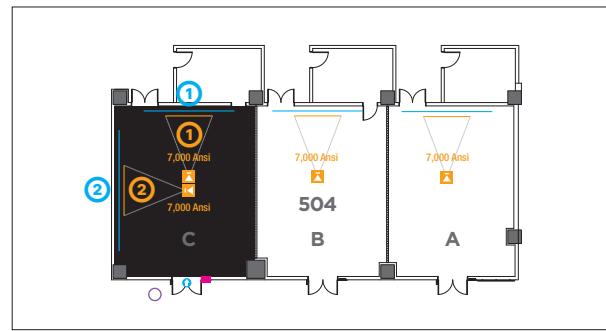
504C

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



504C 회의실 규모 8.7(W) x 11.3(L) x 2.6(H) m

스크린
① 3.1(W) x 1.74(H) m [140"-16:9]
② 3.32(W) x 1.87(H) m [150"-16:9]
LCD Laser 7,000 Ansi

현수막 ① 6(W) m ② 8(W) m

DID 1개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)
X배너 1개소

현수막 / 스크린



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m
통천 - 6(W) x 2.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



규격 | 1.2(W) x 2.6(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 가로 - 8(W) x 0.8(H) m
통천 - 8(W) x 2.6(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

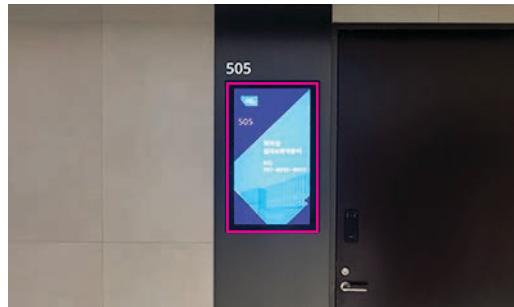


규격 | 2.2(W) x 2.6(H) m x 2장 (좌, 우)
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐자석 또는 케이블타이 고정
현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

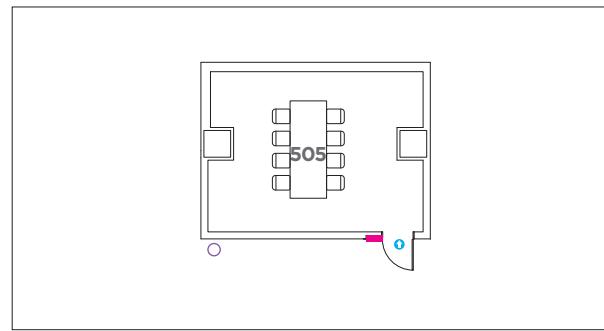
505

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



505 회의실 규모 : 7.2(W) x 5.3(L) x 2.4(H) m

■ 글라스 화이트보드

■ DID 1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

○ X배너 1 개소

화이트보드



규 격 | 7.14(W) x 1.085(H) m

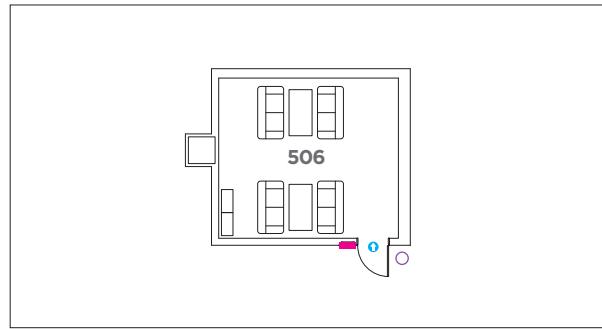
506

디지털 사이니지



해상도 | 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

File Format | jpg, png



506 회의실 규모 6(W) x 5.3(L) x 2.4(H) m

■ 글라스 화이트보드

1 개 - 2,160 × 3,840 pixel (세로형)

○ X배너

1 개소

화이트보드



규격 | 6.03(W) x 1.085(H) m

5F Lobby

